

پند و کار جهان نماند عیان و عیان در بیان

این شنوی سرای فصاحت آئینه جمال وحدت مستی به



بشهر فرخنده بنیاد و کسب کرد با تمام محمد قادر علیخان

در مطبع مفید عام نگار و س نو بهار جلوه آرا گردید

بیاتید پروردگار جهان

نہان و عیان و عیان و نہان

این مثنوی را پافصاحت آئینه جمال وحدت مستماری به

بشہر فرخندہ بنیاد کتاب زیادہ استیلائی محکمہ قراقرظ

در مطبخ مفید عام بنگار و سوسن نو بهار جلوه آرا گردید





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نشان جسکی لاکھون پن خج دبی نشان
وہنی ہی علیٰ کُلِّ شے قدیر

لکھون حسد پروردگارِ جہان
وہی بندہ پروردہی دستگیر

علیٰ عظیم و بیکسیر عزیز

سمیع بے غفورِ الرحیم

غنی کبیر عظیم جلیل

سببِ محبتِ حقیقہ کبیر

تجہی خود پسندی سزاوار ہی

ترا نام جب بار و قہار ہے

تجھی کو ہی زیبا خدائی ترے
 نہ کوئی ہو واسے نہوگا شریک
 فناسب ہیں باقی ترانام ہے
 کسی چپینہ کی تجکو پر دہن
 ترمی کہ نہ قدرت کو پہنچے خیال
 ترے نور وحدت سے کیا کیا
 عیان ہے ہر اک شئی میں جلو آرا
 نہو کس طرح مغفرت کا یقین
 نہان قطری قطری میں پہری عیا
 دو عالم کو اک دم میں پیدا کیا
 فقط لفظ کن سے جہان بن گیا
 عیان صورت کہکشان ہو گئی

ہی بے انتہا بادشاہی ترے
 ترمی ذات ہے وحدۃ لاشریک
 نہ آغاز ہے اور نہ انجام ہے
 کسی کا ستجھے خوف اصلا نہیں
 یہ ہے غیر ممکن ہر اسہ محال
 زمین آسمان کوہ و صحرا بنا
 کن آنکھوں سے دیکھوں تماشا ترا
 ترمی ذات ہے ارحم الراحمین
 عیان فتنی فرسی سے پہر بنی شان
 تماشا ہی قدرت ہویدا کیا
 زمین بن گئی آسمان بن گیا
 گلون سی زمین بوستان ہو گئی

نہ غور و تامل زیادہ کیا

اوسے سی ہین گردش میں لیل و نہا

اوسے کی تجلی ہے دیکھو جہان

ظہور اوسکا ماہی سی تا ماہ ہے

اوسے کی ہر اک لب پہی گفستگو

اوسے سے دشمن ہین شمس و سمر

اوسے سی ہی چہ شے کی نشو و نما

اوسے سی مناسب ہے امید و بیم

وہ ہر شے میں ہی پر نہیں ہی کہین

اوسے فی بنائی ہین حور و قصور

نباتات و بحر و بر و ذی حیات

وہی ہو گیا جوار و کب

اوسے کی ہین قدرت کی جلو ہی سزا

عیان میں نہان ہی نہان میں عیان

جد ہر دیکھو اللہ ہی اللہ ہے

اوسے کے ہر اک دل میں ہی آرزو

اوسے سے نمایان ہین شام و سحر

اوسے سی بقا ہی اوسے سی فنا

وہی منت قسم ہی وہی ہی کریم

وہ سب کہہ ہے دیکھو تو پہر کہ نہیں

اوسے کا ہے ارض و سما میں ظہور

اوسے کے ہین پر تو اوسے کی صفات

ملائک بشیر جن و غلمان و جو

ازل سی ہین سب اوسکے در کی فقیر

سب اوسکی ہین مخلوق خالق ہی وہ

سب اوسکے ہین محتاج وہ بے نیاز

ہی اول وہی اور آخر وہی

ہمیشہ رہی ہے رہا گی نمود

وہ خالق وہ رازق وہ نجات نو

جہان ہین عبث ہے غم پیش و پس

دیار تبہ اوج افلاک کو

ضیاء کو تاب خستہ کوئی

شفق کو دیا ارغوانے لباس

نہین ہی کوئی اوسکی حرمت سے دو

غنی و گدا و صنف کبیر

سب اوسکی ہین مرزوق رازق ہی وہ

سب اوسکے ہین بندی وہ بندہ نواز

ہی اول وہی اور ظاہر و ہی

اوسیکو سزاوار ہی ہست بود

وہ مالک وہ مختار وہ بی نیاز

ہی اللہ بس اور باقی ہوس

کیا فرش اس سطح خاک کو

تڑپ برق کو آب گوہر کو دی

فلک کو ملا آسمانی لباس

ہوئی زیب و زینت گلون کو عطا
 کیا زر کو عالم میں حاجت روا
 کسی کو کیا تاج شاہی عطا
 سکندر رہو مالک بحر و بر
 کسی کو جہان میں تو انگر کیا
 کسی کو کیا وصل جانان ہی شاد
 کسی کو دیا شوق ناز و ادا
 کسی کو دیا اوسنی حسن و چل
 کسی کو نہیں دخل چون و چرا
 کوئی باہر سے کوئی بی ہنر
 وہ چاہی تو فطری کو دیا کرے

ترانے ہوئی بلبون کو عطا
 جو ہر کو بخشا عجب تر با
 کسی کو گدائی کا کاس ملا
 سلیمان کو بخشا عجب کر و نہر
 کسی کو فضا کا خلعت دیا
 مقدّر سے کوئی رہا نامراد
 کسی کو ملا ذوق محض و وفا
 کسی کو تمت تاسی لطف وصال
 وہ مالک ہی جو اوسنی چاہا کیا
 مگر اوسکی رحمت ہی ہر ایک پر
 سمندر کو چاہی تو فطر اگری

بشر کو دیے گوش و چشم و ذہن	وہن سی کیے لاکھ پیدا سخن
بہارِ چمن زینتِ انجمن	سخن ہے سخن ہی سخن ہے سخن

بیانِ پانیا و ائمہ و اولیا و علما

ہدایت کو بھیجے بہت انبیا	جدا گانہ ہر اک کو رب ملا
خلافت کا آدم کو منصب دیا	گروہِ نامک نے سجدہ کیا
ملا طوقِ لعنت کا ابلیس کو	عنایت ہوا علم اور یس کو
ہوئی نوح کی انتخابِ مستجاب	گنہگار و مشرک ہوئی غرق آب
یہ تھا فضل پروردگارِ جلیل	ہوئی رشکِ گلزارِ نازِ خلیل
ملی چشمِ خونبارِ یعقوب کو	عنایت کیا صبرِ ایوب کو
اگر خضر کو آبِ حیوان ملا	تو داؤد کو کھن و مکش دیا
دیا ماہِ کنعان کو حسنِ جمال	بڑھایا سلیمان کا جاہ و جلال

ہوئی طور سینا پہ موسیٰ کلیم
 سیاح کو بخشا عجب معجزا
 محمدؐ ہوئے خاتم الانبیا
 ہوا انکی مقدم سہی وشن جہان
 ہوئی سرد فارس کے آتشکری
 ہوا دہر کھٹ و ضلالت سی پاک
 بجایا عام نفتارہ اسلام کا
 نہ گھر مشرکوں کے نہ بستی ہے
 ازل سی ہوا کون محبوب خاص
 ہوئی کس کو محمدؐ نبوت عطا
 میسر ہوئی کس کو حیران

نظر آئے انوار رب کریم
 کہ قم کہہ کے مردوں کو زندہ کیا
 شفیع قیامت حبیبِ خدا
 ہوئی النبیؐ پر نور ہفت آسمان
 گری قصر کسریٰ کی سب کنگرے
 ہوئی بت پرست منافق ہلاک
 مٹا نام ہستی سی اصنام کا
 رہی جس جگہ حق پرستی ہی
 ملا کس پیر کو یہ اختصاص
 کسی حق نے تاج شفاعت دیا
 بنا کس کا خلو تکدہ لامکان

یہ ادنیٰ ہی اعجاز خیر البشر
 کسی تی نہ سایے کا پایا نشان
 ہوئی آپ کے جانشین و وصے
 کیا حق تی زور و ولایت عطا
 ملین زوجہ بنتِ نبی فاطمہ
 رہیں محو یادِ خدا عسر و ہر
 عنایت کیے حق نے دونوں عین
 خلف تھی کہ دو گوہر بی بہا
 ہوئی سلسلہ وار پھر نواہم
 ہر اک رہنمایِ زمانہ ہوا
 زہی شان اصحابِ خیر الورا

کیا اک اشارے سے شوق القمر
 کمان ہے کمان ہی کمان ہی کمان
 امیر عرب شاہ مردان علی
 وہی ہین زمانے کے مشکلات
 کہ عصمت کا اوپر ہوا خاتمہ
 یہی شغل تھا آپ کا عسر و ہر
 کہ ہی نام حبیبِ حسن و حسین
 شہادت کا دونوں کو ترسلا
 رہی دین و دنیا میں سب نیک نام
 ہر اک معرفت میں گمانہ ہوا
 کہ اوصاف ہین جتنکے بی انتہا

ہزاروں ہوی اولیای کرام
 کی خلق ارباب علم و یقین
 بہت اہل دل اور موحد ہوی
 بہت جام وحدت سی مدہوش تھے
 ہوا مختصر حال سب کا رقم
 مگر چشم انصاف سے دیکھتے
 اوسی ہی منور ہیں دونوں جہاں
 اوسی کا عیان ہر طرف نور ہی
 سوا سب سی ہی پر حجاب دلی
 نہ جائی کسی وقت اوس کا خیال
 دلائل منزل دوست کیا دور ہے

بہت اولیٰ جباری ہا فیض عام
 ہوی عالم دین و رکن رکن
 بہت علم عرفان کے موجد ہو
 غم دین و دنیا فراموش تھے
 رہا سب یہ خالق کا فضل و کرم
 وہ کیسا ہی جس نے یہ رتبے دیے
 وہی ہی یہاں اور وہی ہی ہاں
 مگر لاکھ پردوں میں مستور ہی
 جہاں اوٹھ گیا یہ حضور ہی
 اگر دل میں ہی اشتیاق وصال
 کہ جو نیدہ یا بندہ مشہور ہے

پرستش کی قابل نہیں ہی کوئی وہی ہی وہی ہی وہی ہی وہی ہے

بیانِ فصل بہارِ فضا می سخن گلزارِ زمزمہ سنجی مرغِ ناز خوشنوا و حمد و

شنای خالقِ یکیتا

نظر آئے حسنِ عروسِ بہار	پلا سا قیاسِ غمِ شکبار
بنا دی ہضایں کا گلہ ستر آج	شگفتہ ہو ای خاطر خستہ آج
کہلین لالہ و زگر و نہ ترن	نگاہوں میں چھبائی نگین
بہارِ طبیعت سے گلشن بنے	ورق آج گلچین کا دامن بنے
معانی بیان ہوں نئی ڈھنگ سے	مضامینِ قلم ہوں عجب نگ سے
شمیمِ چین لائے بادِ صبا	حسینانِ گلشن دکھائیں ادا
ہر اک غیبت گل ہو غنچہ دہن	ہمایا ہو بزمِ عروسِ چین
گھٹے حوصلہ سرود و شناساؤ	بڑھی اوجِ طبعِ حسد ادا کا

نوا سنجیان بلبلین بہول جا
 الہی نہواسن بخودی کا بُرا
 نہیں آدمی کو قسلی روا
 گل و غنچہ دسر و ابر بہا
 تماشائی ہیں گلشن میں نہ تا
 جہان میں وزان کی نسیم بہا
 ویا حسن گل کو خلش حنا رکو
 اگر آنکھ زگر کس کو حیران ملی
 کیا بلب لون کو چمکنا عطا
 جو سبزی کو او سنے دیا خواب ناز
 ملی راستی سر و آزاد کو

سنن یہ مضامین تو گل بہول جا
 بہک کر کہاں سے کہاں گیا
 ذرا دیکھو گلشن میں صنم خدا
 جہان میں اوسیکے ہیں نقش و نگا
 جد ہر دیکھو ہے اک شگوفہ نیا
 چمن میں شگفتہ مہوی گل نہرا
 عطا کی ترپ بلبل زار کو
 تو سنبھل کو زلف پریشان ملی
 گل ویا حسن کو ممکن عطا
 تو سوسن کو بخشی زبان دراز
 دیا قد محبوب شمشاد کو

اگر بوی گل کو لطافت ملے
 محافظ کیے برگ اوہر اور اوہر
 جو آب روان کو روانی ملے
 اگر چہ دیے دل پہ لالی کی داغ
 جو غنچون کو شوق تبسم دیا
 ملی جاں کبابِ درمی کو اگر
 نہیں بی سبب یہ بہار و خزاں
 جو انان گلشن بروستہ ہیں
 چمکتی ہی شاخ گل ترکین
 زمین پر گل و لالہ وار غوان
 کہیں ہی گلستان میں ابر بہا

تو شاخ سمن کو نرکت ملی
 کہ لچکی نہیں شاخ گل کی کمر
 تو سبزے کو پوشاک دہانی ملی
 مگر خار کے غم سے بخشا فراغ
 تو لبِ لب کو صدفِ غم کیا
 تو نغمون میں طوطی کے بخشا اثر
 اوس کی ہین در پردہ نیرنگیان
 حسینان گلزارِ خرمِ سندان
 اکڑتی ہین سرو و صنوبر کہیں
 فلک پر شفق پہونے کا سامان
 کہیں ہی روان چا و آبرِ بشار

نسیم سحر کی وہ اٹھکھیلیاں
 کہیں رقص طاووسِ مستانہ ہی
 کہیں لطف موجِ نسیم بہار
 کہیں شاہِ گل کی جلوہ گری
 کہیں نغمہ طوطی خوش گلو
 کہیں صبح کی ٹنڈی ٹنڈی نسیم
 کہیں یاسمن کی عرسانہ بو
 وہ شاہانہ خوشبوِ ننان کی
 کہیں بالٹی ہے کہیں سیوتی
 کہیں ہو گرا ہے کہیں بوتیا
 کہیں زینت باغ سورج مکھی

وہ مرغان گلشن کی خوش فعلیاں
 کہیں عشقِ بیل کا افسانہ ہی
 کہیں ہی عروسِ چین کا سنگا
 کہیں عنبرِ لیون کی نوہ گری
 صنوبر پہ قسری کی حق سترہ
 کہیں جوہی کی بہینی بہینی شیم
 کسی سمت چینی کے مستانہ بو
 وہ مہکی ہوئی جاجب کا منی
 کہیں کیوڑا ہی کہیں کیستگے
 لب نہرِ شب کو فضا
 کہیں زیب گلشن گل چاندنی

کہیں شوخی رنگ تاج خروس
 کہیں تختہ صدر برگ کا خوشنما
 کسی سمت لالہ ہی غمگین
 گلوں کا وہ جو بن دکھانا کہیں
 معطر ہے سنبیل کی چوٹی کہیں
 وہ لپٹا ہوا عشق بیچان کہیں
 مہکتا ہی گلشن میں بیا کہیں
 چمن میں حنا کی کہیں ٹٹیاں
 درختان سایہ نگوں میوہ دا
 کہیں ہیں گلستان میں نہرین دا
 کسی سمت عالم ہی گلزار کا

سراپا ہے رشک لباس عروس
 کہیں ہے گل اشرفی کے فضا
 نہا لان نوخیز زمین صفت
 درختوں کا وہ لہلہانا کہیں
 بہارِ چمن چوٹی چوٹی کہیں
 وہ پسلی ہوئی بوسہ بیاں کہیں
 حصارِ گلستان ہی کیلا کہیں
 شگفتہ کہیں تختہ زعفران
 سراپا کلف سراپا ہوا
 کسی جاہن قواری گوہر شا
 جدا سب سے جو بن ہی اثمار کا

کسی سمت گلشن میں آموں کا موڑ
وہ انگور جلوہ منا تاک پر
کہیں سبب خوش رنگ خوش آقا
کہیں ہے شریفہ کہیں ہے انا
کہیں جلوہ گر ہیں وختوں میں آم
کہیں ناشپاتی ہی جامن کہیں
اگر کوہ و صحرا کی دیکھو جہا
جدا سبکی خوشبو جدا سبکے رنگ

دکھاتا ہی سارے عالم کچھ اور
ستارے ہوں جس طرح افلاک پر
کہ سبب زرخیزان ہو جسیرند
کہیں زمیت باغ ہے کو کنا
تماشائی ہیں حبس کے سبب خاص عام
دکھاتی ہی رنگ اپنا آمن کہیں
شگفتہ ہیں گلہاں خود و نہرا
جدا سبکی خلقت جدا سبکی ڈھنگ

قطع

بہت دیکھی گلشن بہت لالہ زرا
نہ وہ خود نمائی نہ وہ رنگ و بو

نظر آئے لاکھوں گل نو جہا
اویسی کی مگر سبکو ہی ستجو

ہر اک رنگ سے بلبیل بوستان
 مگر سننے کو چاہیے گوش ہوش
 طلب کر اوسی سے گل آرزو
 اوسی سے ہی تازہ نہال مراد
 وہی اس گلستا کا ہی باغبان
 یہ گلشن جو اس نایب و زینت کا ہے
 ہمیشہ رہی چشم و دل سوی حق
 بشر کو مناسب ہی سب سے سوا
 بنایا اسے اشرف کائنات
 نہ بہو کو کہی اوس کا فضل و کرم
 رکھو اوس کے آگے جبین نیاز

اوس کی بیان کرتی ہی داستان
 نہیں ذکر سے کوئی اوس کے خموش
 اوس کی کی ہی پسیلی مہک چارو
 اوس کا تجسس اوس کی ہی یاد
 گل و غنچہ سے اوس کی صنعت عیان
 لگایا ہوا دست قدرت کا ہے
 ہر اک گل سی آتی ہی خوشبوی حق
 رہی رات دن محو یا وحدا
 عنایت کیے حق فی اپنے صفات
 ہمیشہ رہی فرق تسلیم قسم
 وہ معبود برحق ہے بندہ نواز

کہان مین کہان حسد پرورد
کہان نکست گل کہان نوک خار

بیان موسم برسات سرسبز و شادابی نباتات حال نازنینان

سر ایا صفات و حمد و ثنائی خالق کائنات

تجہ کی کچھ بھی برسات کی ہی خبر	کہ ہر ہے تو ای ساقی عشوہ گر
چمکتا ہوا آج ساعنہ پر پلا	اوٹھی ہی پہاڑوں سی کالی گٹھا
گٹھا آئی ہی دل بڑھا ہے مرا	یہ موسم یہ سامان یہ ٹہنڈی ہوا
می طاہر و صاف برسا دے آج	فضا بادہ خواروں کو دکھلا دی آج
میا ہوسا مان برسات کا	یہ موسم ہی مہمان برسات کا
سیو کی طرف دست نازک بڑھا	دکھا ساقیا پیاری پیاری ادا
دکھامی پرستون کو دریا دلی	رہی نام تیرا سخاوت تری
کہ ٹوٹے ٹمکین جلد مہر سبو	یہی ہے تمنا ہے آرزو

دکھا عارضِ دختِ زر کی ہمار
 رخ مہر پر ہے گھٹا کا حجاب
 دکھائی ہے برساتِ عالم کچھ اور
 صدارِ عد کی ابر میں ہوا دوسر
 او دھر برق تابان کو ہوا مضطرب
 ہو س آج کوئی نہ ساقی ہے
 پلا اسست در بادۂ تند و تیز
 وہ می کیا ہی جس می میںستی نہو
 مگر مستی معر فت ہو ضرور
 یہ مینخوا رہے بادہ خوار است
 ہر اک سمت چلتی ہی ہٹنڈی ہوا

دل مضطرب ہے بہت بیقرار
 دکھا جام میں جلۂ آفتاب
 چلی دور پر بادہ خوار و ن میں ڈو
 اوٹے ترم میں شور قفلِ ادھر
 او دھر سیر دکھلائی موجِ شراب
 سبو میں نہ اک بوند باقی ہے
 کہ میکیش کرین نشی میں جبتِ خیز
 وہ تلوار کیا ہے جو کستی نہو
 رہے جسکار و زائد تک سرور
 ازل سی ہی دل جامِ وحدتِ مست
 ذرا دیکھو برسات کی بھی فضا

وہ سبزی کی صحرا میں شادابان

وہ بادل کا آنا گرجتا ہوا

وہ ساون کے گنگ گھوڑ گالی گٹا

ٹٹی ہین برسنے پہ بادل کہیں

وہ گلشن میں نہری پہ پڑنا پہا

وہ برسات کی ٹنڈی ٹنڈی ہوا

وہ آنا گھٹاؤن کا گلزار پر

وہ سبز کے صحرائیں کو سون لہک

وہ تہم تہم کے بجلی دکن کہیں

ہوا کا وہ تہمنا وہ چلتا کہیں

دکھاتی ہی برق اپنا عالم کہیں

وہ برق درخشان کی بتیاں

وہ نقارہ رعد بجتا ہوا

ٹپ برق کے رعد کی وہ صدا

بہرے آبِ حمت سی جل تہل کہیں

وہ بادل میں قوس قزح کی بہا

وہ بارش میں پروائیوں کی فضا

وہ بیتا بے برق کُسا رپر

وہ پہو لونکی باد صبا میں مہک

وہ تارون کا کم کم چمکتا کہیں

قمر کا وہ چہ پنا لکھنا کہیں

برستے ہیں بادل جہا جہم کہیں

وہ جگنو چمکتا شبِ تار میں
 کہیں ابر باران میں مور و نکاشو
 کسی سمت آموں میں کوئل کی گوی
 کہیں غنمِ ریلیل بوستان
 وہوان دھار بادل میں جگنو کی سپر
 وہ طغیانی آب دریا کہیں
 وہ دریا میں سرخاب و مغایان
 ملاطم سے گرداب پڑنا کہیں
 وہ جیلون میں لطفِ گلِ نیدوفر
 چمن میں خرامان کہیں گلغڑا
 کہیں دلرباؤں کی ناز و آوا

وہ دادر کی آواز گلزار میں
 کہیں کالی کالی گھاؤں کا زو
 اوٹھی جس سے بسیا ختمِ ولین ہو
 پیپی کی دلکش صدا پی کہان
 چراگاہ میں کثرتِ وحش و طیر
 وہ شادابی کوہِ صحرِ اکہین
 ہو اسی وہ موجوں کی بتا بیان
 حبابوں کا بننا بگڑنا کہیں
 وہ کھلنا کنولِ سطحِ آب پر
 حسینوں کے وہ جہولنی کی بہا
 شفق میں کہیں چپریوں کی فضا

کسی کی وہ دست خانی غضب

کسی آفت جان کی چٹبی بہون

کسی سرو قد کی کمر میں پچک

سرا پا کوئی صورتِ ناز ہے

کسی کی نشیلی وہ جیون غضب

خزامان کوئی مثل کبک درے

دکھاتی ہے کوئی رخ تابناک

کوئی سیر گل دکھیتی ہی کھڑے

کوئی گل بدامان کوئی گل سبر

کوئی محو لظارہ آبشار

کوئی خوش گلوکار ہی ملا

کسی کی وہ نازک کلائی غضب

کسی شوکت کی تاکر کا کلین

کسی لہف کی بہینی بہینی مہک

کسی کا جدا سب سے انداز

جوانی کا اوٹھتا وہ جیون غضب

کسی میں سراپا ہی عشوہ گری

کھڑے اینڈ تے ہی کوئی زیاک

بناتی ہے پہلو کوئی کوئی چہرے

لپیٹے کوئی مار مواف پر

کوئی برق کو دیکھ کر ہیستار

بجاتی ہی گلشن میں کوئی ستار

کوئی دیس گاتی ہی کوئی بہاگ
 کسی سمت ہی ناچ کی دہوم فہام
 دم رقص چل مل دکھانا کہے
 وہ گانا حسینون کا ٹپا خیال
 وہ گونگٹ میں خسارِ ریا کی شان
 وہ عشوہ وہ انداز وہ بانگین
 کسی کا کہے دیکھنا ناز سے
 کسی کی وہ زلفِ ساختمِ بزم
 اوٹھا کر وہ پیشوا زچلنا کہے
 حسینون کے جگمگ کے جگمگ کہیں
 کہیں چشمِ مخمورِ حبا دو بہری

کوئی کامل فن سنا تی ہی راگ
 کہیں حبیبینون کا ہی از و حام
 بتانا کہے مسکرا نا کہے
 وہ دو دو دم دلربائی کی حال
 سر و دشن زلف چلیپا کی شان
 تبسم سے وہ کنچ لب پر شکن
 کہیں مسکرا نا اک انداز سے
 کسی کی وہ رفتار دو دو قدم
 کھڑنا اگر نا سنبھلنا کہے
 ہزار و ن خرامان ہین زہرِ جبین
 کہیں مہ حبیبینون کی جلوہ گری

بڑھاتی ہی جو لے میں پتنگیں کوئی
 الگ سب سی دو چار زہر چین
 نباتات انواع و اقسام کے
 طرب خیز موسم ہی برسات کا
 جہان میں ہر اک شے کو دیکھا بھو

وہی ہے خداوند ہفت آسمان
 اوسکی طلب میں روان آئے ہے
 اوسی سے وزان ہی نسیم بہا
 اوسی سے ہی نیرنگیے دو جہان
 زمین آب رحمت سے سیراب ہے
 حیاتِ دور و زہ ہے مثلِ حباب

کوئی چمکی بیٹی ہے سہمی ہوئی
 پکاتی ہیں پکوان بیٹی کہ سین
 گلستان و صحرا میں پیدا ہو
 دکھاتا ہی عالم طلسمات کا
 سوا اوس کے صانع نہیں کوئی اور

اوسی سے منور ہیں دلوں جہان
 اوسیکے لیے برق بیتاب ہے
 اوسی سے روان چادر آیشار
 اوسی سی ہی تو س قریح کا سماں
 جہان فیض قدرت سی شاداب ہے
 سراسر یہ سج جہان ہی سراسر اب

دوروزہ ہی دنیا کا جاہ و شہم	کرد و فکیر سامان ملک عدم
لی خاک میں جیت تکاشت خاک	تعلق سے وامن ہو پہلے ہی پاک
نہ بھول و سکودم ہر عاقل ہی تو	جہان میں عبث اتنا غافل ہے تو
جہا تک ہو ممکن کرو یک سوئی	نہ باقی رہے دلمین حرف و دئے
اوسیکاتجسس اوسیکی طلب	اوسیکاتصور رہے روز و شب
خوشا چشم جو چشم ہو حق نما	خوشاد دل کہ جو دل ہو محو خدا
خطا پوش ہی عطا پاش ہے	عبث جرم کی فکریا دپاش ہے

حکایت معراج خیر الورا اور سیدن مقام سدرۃ المننتہ
دیدن اشتران بی انتہا و تماشای قدرت خدا بعد از خواب کیرا

پلا سا قیاس اغریخودے	کہ حاصل ہو کیفیت سرید
ترقی ذہن رسا آج ہو	بڑے یہ طبیعت کہ معراج ہو

و کھا اسفند راج فکر رسا

ہمیشہ رہی فضل رب جلیل

نقاب رخ دستِ رزاوٹھا

نہیں احتیاج کبابِ سمک

چلی اسفند در دور پر آج دور

می معرفت کی یہ تائید ہو

نہیں سجدہ حق سے بہتر عمل

درا ہوش میں آؤ بخود نہو

جو معراج کی شب رسولِ خدا

نظر آئی وان قدرت کروگا

نہ کچھ ابست را تہی نہ کچھ انتہا

کہ آئی نظرِ سدرۃ المنته

بتائیں مضامین مجھے جبریل

بس اب کھول دمی فضل صندوق کا

بطمی کے بیضے ہوں جا ہی گزک

نظر آئے مستی میں عالم اک اور

کہ نشے میں ہی لب تپکبیر ہو

جو لغزش ہی ہو تو گونہ سگنی

بس اب قصہ قدرت حق لکھو

ہو ہی واردِ سدرۃ المنته

چلی جاتی تھی اشتر و نکی قطار

ہو ہی محویت رسولِ خدا

مسلسل چلی جاتی تھی وہ قضا
 تھی صندوق دودو ہر اک اونٹ
 کلیدیں بھی قفلوں کی ہمراہ تھیں
 پیمر نے روح الامین سے کہا
 کہاں سے چلے آتے ہی قضا
 یہ صندوق کیسی ہیں کیا انہیں ہے
 یہ بولے بہت سوچکر جبریل
 مجھے جب سی خالق فی پیدا کیا
 نہیں انکی کچھ پستید انتہا
 یہ کی مین نے خالق سی عرض کیا
 بھی اسمین حیرت ہی شام و سحر

کوئی ساربان تہانہ کوئی سوا
 مگر سب مقفل تھے وہ سرسبز
 مگر ساتھ کوئی محافطین
 بتاؤ انھی ہے یہ کیا ماجرا
 کہاں جاتے ہیں اشترباشا
 خدا جانے کیا مدعا انہیں ہے
 زہے شان پروردگار جلیل
 ہمیشہ یوں ہیں انکو دیکھا کیا
 نہیں کوئی واقف سوا ہی خدا
 کہاں جاتی ہے اشترونکی قضا
 ہوا حکم حید سے ابھی صبر کر

حبیبِ خدا جب یہاں آئیگا
 یہ رازِ نہاں اب بتائیں حضور
 یہ سنکر رسولِ خدا نے کہا
 حبیبِ الہی کے ارشاد سے
 کہلارازِ قدرت جو ستور تھا
 ہر اک بیضے پر قفل تھا اور
 کہا اسکو ہی کہول کر دیکھیے
 وہ قفل ہر بیضے جب وا ہوا
 نظر آیا اک اور عالم وہاں
 فلک پر اسی طرح تھے لکشان
 ستاری یونہی زب افلاک تھی

تو یہ راز سر بستہ کھل جائیگا
 تماشا می قدرت دکھائیں حضور
 ذرا کہو لو قفل ایک صندوق کا
 جو کہو لا وہ صندوق جبریل نے
 وہ صندوق بیضے سے معمور تھا
 ہوئی اور حیرت پہ حیرت فرید
 حقیقت ہے کیا اک نظر دیکھیے
 تماشا می قدرت ہویدا ہوا
 اسی طرح دیکھنی مین آسمان
 اسی طرح قوس قزح کا سماں
 اسی طرح گلِ زینت خاک تھے

یونہین رات بہر چاندنیکی فضا
 اسی طرح فصل بہار و خزا
 روان تھی کھسین چاد آبشار
 کہین سبزہ صحرا میں کوسوں تلک
 یونہین ہو کر تے تے پانیکی دھوم
 سمندر میں دیکھی جہازوں کی سیر
 یہی کوہ و صحرا یہی بحر و بر
 اسی طرح آبادے دزگا
 ہر اک شہر میں خلوق کی دھوم دھام
 کہین نریم شادی کہین بنم غم
 کہین دور میں غمہ مشکبو

یونہین مہر تابان کی دن کو فضا
 اسی طرح گردش میں تھا آسمان
 وزان تھی چمن میں نسیم بہا
 کہین ہولوں کی بہنی بہنی ہلک
 گڑا تے یونہین آتی تھیں جھوم جھوم
 کہین دیکھے انسان کہین خوش طیر
 یہی قصہ روایوں ہی بام و د
 یونہین جا بجا دیکھے شہر و دیار
 زن و مرد کا ہر طرف از و حام
 کسیکو سرت کسیکو الم
 کہین دیکھے لہر نریم و بحر

یونہی ہر جگہ محفل انبساط
 کہیں دیکھے میلے راتیں کہیں
 کہیں مدرسوں میں مسائل کی دہوا
 کہیں مسجدیں خانقاہیں کہیں
 کہیں زیرِ عمیش و زنا ہر پر
 غرض دیکھتے سیر لست و بلند
 گئے اک جگہ جو رسالت آب
 جو دیکھا تو وہ بزم میلاد ہے
 زبان پر ہے سبکی ہی تذکرا
 ہوئی سننے کیسی ان سول خدا
 یہ کہہ کر رکھا سجدہ حق میں سر

اسی طرح برپا ہتی بزم نشاط
 سنیں غشتبازی کی باتیں کہیں
 مرثیوں کا دارالشفائیں ہجوم
 کہیں سجدی میں عابد و کعبین
 کہیں چوشش ماتم سے شور نشور
 ہر اک چیز قدرت کی کرتے پسند
 نظر آیا وان مجمع شیخ و شاب
 ہر اک فکر دنیا سے آزاد ہے
 کہ ہے آج معراج خیر الورا
 کہا اس کی قدرت ہی بی انتہا
 کیا شکر خلاق جن و بشر

چلی دان سے ہمراہ روح الامین
 نہوشہ قدرت حق بیان
 بہت ایسے عالم بہت روزگار
 اوسے کے رہے عمر بہر جستجو
 اطاعت کرو تو اوس کی کرو
 وہ راضی اگر ہو تو راضی جہان
 چلو اوس کی راہ طلب میں چلو
 ہمیشہ زمانے میں رہنا نہیں
 غنیمت ہی یہ چند روزہ حیات
 جو کچھ ہو سکے راہ خالق میں دو
 فقط زندگی تک ہیں سب آشنا

گئے تھے جہاں پہ آئی دین
 لکھون عمر بہر گزشتہ داستان
 ہمیشہ بنائے بگاڑے ہزار
 اوس کا تجسس کرو کو کو بکو
 عبادت کرو تو اوس کی کرو
 وہ ناراض ہو تو ٹھکانا کھان
 ہمہ تن اوس کی طرف ہو رہو
 کفن مرگ کا کسے پہنا نہیں
 جہان میں کسی ہی قیام و ثبات
 بہلا کچھ تو زاد سفر لیچو
 پس مرگ ہو گا خدا ہے خدا

جیو تو تصور میں اوسکے جیو مرو تو تصور میں اوسکے مرو

نہ مڑ کرے دیکھو کیسی طرف اوڑھی خاک ہی تو اوس کی طرف

استدراک حضرت موسیٰ از خلقت ارض و سما بجناب کبریا
و حسب الحکم بر سر چاہ رسیدن و سنگ نیرہ دران انداختن و از

آتماشای قدرت آگاہ شدن

پلا سا قیا آج صہباے نور

اوٹھا دے نقاب رخ تابناک

دکھا سیر وادی ایمن مجھے

پہنچ طور سینا پہ طبع سلیم

وہی شوق نقشہ جانے لگے

وہی ہو متن و وہی الہب

دکھا چشم و دل کو تجلے طور

زمانہ ہی شتاق دیدار پاک

نظر آئین جنت کی گلشن جمے

کہ دیکھوں تجلے رب کریم

صدالن ترانی کی آنے لگے

وہی کوہ سینا وہی ہوضیا

یہ لذت بڑھے جلوہ یار سے
 اوسی طرح پہر طور جلنے لگے
 رُپ کر گرے دل پہ وہ عاقبت
 بڑھی نشہ معرفت ہفت ہفت
 وہ ہستی جو جہین ہوں ہوشیار
 مگر کس زبان سے ہو حمد خدا
 ہمیشہ سے ہی اوسکی خلقت یونہی
 خدا جانے یہ یکشان کب سی ہے
 شمس و قمر کب سی پیدا ہو
 ہوتی کب سی کون مکان کی نمود
 کیونہیں علم اسکے سوا

کہ آنکھیں نہون سیر دیدار سے
 اوسے طبع آنکھوں کا سرمہ بن
 کہ جب کار ہے عمر بہر ذائقہ
 نہول کو دونوں جہان کی خبر
 نہ ہولان کہی یاد پروردگار
 صفات حمیدہ ہیں بی انتہا
 عیان ہی تماشای قدرت یونہی
 زمین کب سی ہی آسمان کب سی ہے
 یہ شام و سحر کب ہویدا ہو
 ہوا کب سی ارض و سما کا وجود
 وہ خالق ہی ہے شبہ ہر چیز کا

ادب سے بدرگاہ پروردگار

ہوئی خلق کب آسمان وزمین

ہوئی کب طلسم جہان کی بنا

ہوا حکم چندی کرد قطع راہ

اوٹھانا کوئی سنگرزہ دہان

مفصل تھیں دان ملیگا جواب

غرض دان سی موسیٰ علیہ السلام

ملی راہ میں کوہ و صحرا کہیں

پہاڑوں میں دیکھی کہیں ایسی غا

کہیں جہاڑیاں دیکھیں جنگل کہیں

کہیں کالی پٹی اوٹھیں آندھیاں

گزارش یہ موسیٰ فی کی ایکبار

ہوا جلوہ گر کب یہ عرش بن

ہوں مشتاق میں اوسکے ادراک کا

ملیگا وندان دشت میں ایک چاہ

اوسی ڈالنا چاہ کے درمیان

عیان ہوگی قدرت اوٹھیکا حجاب

چلے اوس طرف کو بشوق تمام

نظر آئے پر شور وریا کہیں

نہو جن میں تہنہ لیل نوسا

نظر آئے پرخون بادل کہیں

کہ جنسی ہوتا یک سارا جہان

ملی وحشت افزا سیا بان کہین
 کہین بن مین بن بانسون کا جویم
 کسی جا ملی موج ریگے دن
 کہین سایہ معدوم کو سون تلک
 نہ آئی نظر دور تک شکل آب
 نظر آئے غول بیابان کہین
 بہت جا بجا دیکھے پست و بلند
 مصائب اوٹھا کر ہوتی قطع راہ
 نظر آیا اک سنگریزہ وہاں
 مذا چاہ سے آئی حیرت فرا
 بتایا کہ موس سے مرا نام ہے

نظر آئے خارِ مغیلاں کہین
 کسی جا ترائی مین شیر و کی دہوم
 کہین اژدہا دیکھی آتش نشان
 کہین دیکھے انبار خار و خشک
 جسے آب سمجھے وہ نکلا سراب
 مذیکھے مگر شکل انسان کہین
 بہت منز لون مین اوٹھائی گزند
 وہاں آئی جس دشت مین تھا وہ چاہ
 وہ پہنیکا جواوس چاہ کی درمیان
 کہ ہر آئی ہو کون مطلب ہے کیا
 کہا کون موسیٰ ہو کیا کام ہے

کہا ہوں فرستادہ کجبریا

نذا آئی پہ چہرہ سے ناگہان

یونین حق کا مرسل اسی نام کا

یونین ڈال کر سنگریزہ یہاں

یہاں تک کہ آدم کا کنواں بہر چکا

ہو تم کون سے موسیٰ ذی کتاب

بہت ایگوٹنکی عبت رہوئی

خداوند عالم کو سجدہ کیا

کہا قدرتِ حق ہے لانا تھا

سر اسر معطل ہے عقل بشر

رہی محویت جہان انبیا

پڑھا اپنا آدم تک سلسلا

اسی طرح اک شخص آتا ہی یان

بتاتا ہی آدم تک سلسلا

مفصل بتاتا ہے نام و نشان

نہیں سنگریزہ دنگی کچھ نہ تھا

کس آدم کے اولاد میں ہو جتا

تماشائی قدرت سی حیرت ہوئی

رہے دیر تک محو حمد و ثنا

نہیں اسکی کچھ ابتدا نہ تھا

بشر کیا نہیں عقل کل کو خبر

تو ہم کیا ہماری حقیقت ہی کیا

وہی سمجھی جو اوسنے سمجھا دیا
 مگر اس قدر جاننا ہے ضرور
 جد ہر دیکھو مرضی رب العدا
 ادا ہو نہ شکر خدای جہان
 یہ کیا لطف کم ہے کہ انسان کیا
 یہ سب سے زیادہ عنایت ہوئی
 کیا رحمت دل کو علم و حسین
 جہان میں عطا سر نہ رنجی ہوئی
 ہوئی بزم عالم میں عزت عطا
 مہیا ز مانی کے نعمت ملی
 ہمیشہ رہا اوسکا فضل و کرم

وہی دیکھتے ہیں جو دکھلا دیا
 اوسی کا ہی دو لون جہا نہیں ظہور
 او دھسرخ کرو مثل قبلہ نما
 سراپا اگر موسیٰ تن ہوں زبان
 پیرا و سپر ہوا نور ایمان عطا
 کیا خلق امت میں محبوب کی
 کوی اوسکی تریب میں نہیں
 سر اسری بندہ نوازی ہوئی
 بکثرت ہوا مال و دولت عطا
 بڑی بات یہ ہی کہ صحت ملے
 بڑھار و نہ بندی کا جاہ و شہ

عطا کین امیرانہ خوئین بہت	برائین مری آرزو تین بہت
رکھا ہر مصیبت میں ثابت قدم	نہ آیا کہی پاس رنج و الم
کرین شکر کس کس عنایت کا	ازل سی ابد تک گنین تو ہی کم
غنیمت ہی عیسر نا پایدار	کر در روز و شب یاد پروردگار
رہا ہے نہ باقی رہیگا کوئی	رہا ہے ہمیشہ رہیگا وہ

حکایت عرض نمودن فطرس بجناب کبریا پر امی دورہ و طوا
عرش علا حسب الحکم معبود رفتن فطرس براہ مقصود و ہنر

مدعا نرسیدن و معترف غم و قصور گردیدن

پلا سا قیاسم کو شر پلا	کہ لکھنے ہیں اوصاف عرش خدا
مضامین لکھوں نشی مین جو ہم کر	کروں نظم شیشے کا منہ چوم کر
پلا آج اتنی بہ سکنی لگون	عنایت سے تیری چپ سکنی لگون

بجای گزک سیب جنت منگا
 گھٹی سمیت راری ٹہری انبساط
 وہ مضمون عالی ہون طبع رسا
 بلند ہی پرواز دکھلا دے آج
 یہ رفعت دکھا آج چکی خیال
 بہک کر چلا بیخودی مین کہان
 مناسب نہیں اتنی بالادوسے
 مقام ادب ہے یہ فکر رسا
 لکھی مدح کیا او کی طبع سلیم
 کروں او کی وسعت کا کیونکر بیان
 وہ گنبد کی رفعت وہ برجوں کی شان

اوٹھا جام شیشے کی گرون جھکا
 نظر آتی حوروں کی بنیم نشاط
 ملائکہ کھین سکے صل علا
 خبر کر سی و عرش کی لادھی آج
 کہ آسان نظر آئے کا مجال
 بس ای بوالہوس آگی ہی لامکان
 کرو اہل تہذیب کی پیروی
 ہو س ہی تو عرش برین کم ہی کیا
 خدا جسکو فرمایا عرش عظیم
 مقابل نہیں جسکے کو ان مکان
 جہان عقل کل کا نہ پہنچے گمان

ستون لعل و الماس کے بحساب
 جد ہر دیکھو سامان او دہر نور کے
 حجاب او سمین قدرت کے بے انتہا
 وہ تابندہ قدرت کے نقش و نگار
 نہ دان مہو پ ہے اور نہ وار جاذبی
 نہ شام و سحر میں شمس و سمر
 ہر اک سمت قدرت کی نہرین دان
 کہیں طائران خوشال کھانگی دہوم
 نہ پانی کی خواہش نہ دانی کی فکر
 یہی او کی تعریف محدود ہے
 لکھا ہی کہ پاسے ہیں ستر نہار

ہر اک کنگرہ غیرت آفتاب
 گلشن نور کے بام و در نور کے
 سر اسر عیان صنعت کبریا
 کہ ہوں لعل و یاقوت انشمار
 تجلے ہے چاروں طرف نور کی
 مشابہ ہے کچھ کچھ خباکی سحر
 گل و غنچہ رشک ریاض خیان
 وہ مرغان نغمہ سرا کا ہجوم
 ہر اک کی زبان سپر و سیکاہنی کہ
 تجلی کہ خاص معبود ہے
 محافظ ہر اک کے ملائک ہیں چا

جدا گانہ بہن اون ملائک کے نام
 خدائی عطا کی ہی طاقت بہت
 وہ اوٹرنی مین ہی سب سی چالاک تر
 ہر اک پل مین کرتا ہی دھینے نگام
 بہت ناز ہے او سکھ پرواز پر
 ادب سے ہوا ملتس ایکبار
 تری عرش اعظم کا دورا کروں
 مین دیکھون تو ہے کس قدر اسکا
 ہوا حکم خلاق ارض و سما
 تری بال و پر مین یہ قوت کہان
 بصد التجا اوسنی پہر عرض کی

ہی اک اونمیں فطرس ہی مشہور عام
 ہی پرواز کی اوسکو کثرت بہت
 بہت مستعد ہی بہت تین پر
 ہزاروں برس کی مسافت تمام
 روشناس کی ہی اک انداز پر
 کہ ہی آرزو سیری پروردگار
 تری صنعتوں کا تماشا کروں
 کروں سیر عرش سے نغور
 کہ ممکن نہیں سیر عرش علا
 تجھی اتنی اوٹرنی کی قدرت کہان
 ہوا حکم رب خیر تیری خوشی

چلا سکی فرمان معبود کو	روانہ ہوا راہ مقصود کو
اور اچھہ مہینے علی الاتصال	نہ آگے بڑھا اوس سے یک خیال
یہ کی عرض خالق سے ای بی نیاز	ہوئی کس قدر طی یہ راہ دریا

قطع

ہوا حکم پروردگار غفور	ہی اک پائی سی دوسرا جتنی دور
وہاں تک پہنچتا تو معلوم ہی	ہوئی ہی چارم ابھی اہلی
وہ پہر چہ مہینے اور متصل	ہوا فرط پرواز سے مضحک
خداوند عالم سے پر عرض کی	یہ سنزل کڑی کس قدر طئی ہوئی
ہوا پر یہ فرمان رب العلا	کہ اب مرحلہ نصیب ہو گیا
یہ سنکر ہوا ہو گئی اوسکی ہوش	نہ مطلق رہا پر وہ جوش و خروش
بہت منفعل ہو کی پر عرض کی	بڑی یہ خطا مجبسی سرزد ہوئی

نہایت ہی اب سیر عالیستقیم
 نہ اب دو قدم آگے جانیکی تاب
 نہیں کوئی چارہ سوا ہی گریز
 ہوا حکم خلاق جن و بشر
 غرض آنکہ فطرس فی جب بندگی
 جہان سی اوڑا تھا وہیں آگیا
 مکان جسکا ایسا ہو عرش برین
 وہ چاہی تو ایسے بنا ہی سزا
 کوئی اوسکا عالم میں ہمتا نہیں
 وہ ہی ہر صیبت میں سبکا شریک
 نہ ہو لو کہی دل سی خالق کی یاد

تو ہی بندہ پرور غفور اکریم
 نہ اپنی جگہ پھر کے آنیکے تاب
 نہ جامی اقامت نہ پائے گریز
 پریشان نہو آنکہ کو بند کر
 مسافت وہ اک دم میں طی ہو گئی
 کیا سبب شکر خالق ادا
 خدا جانی کیسا وہ ہو گا مکین
 نشان اوسکی قدرت کی ہین بشمار
 کسی کو ہی یتانی زیب نہیں
 مگر آپ ہی وحدہ لا شریک
 رہی اوسکی توحید کا اعتقاد

ہو ہی اس لیے خلق جن و بشر

سوا معصیت کے جو چاہو کرو

کر و زندگانی میں یا خدا

دور و زہ ہی یا نکی خندان بہا

ہر اک شئی یہاں کی ہی نا بیدار

نہ آفات میں دل لگائی بشر

عبادت کریں اوسکی شام و سحر

مگر سلسلہ اوس سی باقی رکھو

پس مرگ پہر تہنہ جانا تو کیا

کسی کو نہیں ہی ثبات و قرار

فنا سب کو ہونا ہی انجام کار

کسی کی ہوئی ہی سر امین سپر

قطع

ہو قبضی میں جسکی حیات و موت

غضب ہی غضب ہی غضب ہی غضب

محل تعجب ہی حیرت کی بات

بشر اوس سی غافل ہی و زو شب

حکایت افسار فرمودن ب جلیل از حضرت عزرائیل در بارہ

قبض روح خلق خدا و رحم آمدنش بر کسی شاہ و گدا عرض نمودن

ترجم خود بر احوال طفل تختہ نشین و بار دیگر از سیر ارم محروم
ماندن شد اول عین و بار حکم خدا گردیدن آن طفل را کہ بر تختہ دید

و رحم نمودی ہمین شد او ناشاد بو

تجی ساقیا دخت رد کی قسم	و کما دی تماشای باغ ارم
می معرفت کا طلبگار ہوں	بلا بحر کو جتنی سزاوار ہوں
مگر پاس اسکا بھی ساتی ہے	تمیز بد و نیک باقی رہے
زمانہ ہوا مجب کو چوڑی ہو	خم و شیشہ و جام توڑی ہو
و گر نہ مجی خم کی خم ہی تھے کم	سب کے سب بچکے لیتا تھا دم
مری جان وہ صہبائی گلرنگ	کہ جو نشہ شوق میں رنگ دے
خبر جان و تن کی نہ مطلق ہے	رہے تو فقط الفت حق ہے
می صاف و طاہر کا دریا بہا	ملا طم اوٹھا جو شش طوفان دکھا

بطمی ہر اک سمت بہتی پہرے

بنامی تصور ارم کی مثال

مین نازک طبیعت ہون عالی دماغ

وہ گلشن کہ جسمین ہو سیرِ حبان

لب نہر پوٹنڈی ٹنڈی لسنہ

وہاں تھی اگر گوہر آبدار

بنائے تھی اوسنی ستون بلو

وہاں تھے جو فوارہ و آبشار

زر و سیم کے کنگری تھے وہاں

وہاں تھی اگر نکمت بوستان

وہاں تھیں اگر دخترانِ حسین

صراحی کے ہون ہر طرف تھمتے

مگر ہونہ شداد کا سا خیال

و کہما بڑہ کے باغ ارم سی ہی باغ

و گلشن زمین جسکی ہو آستان

ہر اک سمت ہو بہینی بہینی شمیم

تجبلے قدرت ہو یان آشکا

سراپا نظر آئے یان قصر نور

یہاں قطری قطری پہ موتی تیار

سرِ باشم سس قمر ہون یہاں

یہاں ہر طرف ہو شمیم حبان

یہاں آئین حورانِ حنلہ برین

بہت طول دینی سے کیا فاذا
 جناب خداوند آفاق نے
 خلائق کی روحیں بہت قبض کیں
 یہ کی عرض سب کچھ ہی وشن تھے
 ہوا حکم پر دور دگا جہان
 گزارش کی امی خالق دوسرا
 قضا رتبہ ہی میں آیا جہاز
 پہنسی سب میان محیط الم
 اوٹھا ہر طرف شور آہ و فغان
 کوئی نو گرتھا کوئی بہت رار
 ملاطم سے تختے ہوئے سب جدا

اوٹھا وقت لم اب لکھو عیا
 کہا ایک دن قابض روح سے
 کسی پترسین رحم کیا کین
 فقط دو جب گہرسم آیا مجھے
 مفصل کرو سب حقیقت بیان
 سمندر میں جاتا تھا اک قافلہ
 نہ شاہ و گدا میں رہا تیا
 سروں پر گرا ناگمان کوہ غم
 ہوی صاف آثار محشر عیان
 کوئی مضطرب تھا کوئی شکبار
 مسافر ہوئے غرق بحر فنا

اجل سے کسی کو نہ مہلت ملے
 اکیلی وہ تختی پہ تھی بھجواس
 وہ تختہ کئی روز بہتار رہا
 درمی سہمی گسب رنجی کوئی کہی
 وہین دروزہ او کو پیدا ہوا
 نہ مادر نہ خواہر نہ ہم دم کوئی
 وہ رہ رہ کی تکلیف اوس دروکی
 ہوا سے وہ تختی کا ہلنا کہے
 وہ ہر سمت بادِ مخالفت کا زو
 تلاطم سے پانی او چلنا کہیں
 بجز ذاتِ معبود کوئی نہ تھا

مگر اک زنِ حامدہ رہ گئی
 بجز نایس و حسرت نہ تھا کوئی پاس
 دل اوس کا غم و رنج سہتا رہا
 نہ آرام پایا نہ سونئی کہی
 یہ اک اور صدمے یہ صدمہ ہوا
 نہ مونس نہ دایہ نہ محرم کوئی
 وہ چارون طرف حسرت و یکسی
 وہ موجوں سی موجوں کا ملنا کہی
 مگر چہرہ کے پانی او گلنے کا شور
 وہ گرداب پڑ کر او ہلنا کہیں
 جو اوس درو غم میں اوسی دیکھتا

غرض راز قدرت هویدا ہوا

زہی شان پروردگار کریم

تسلی ہوئی طفل کو دیکھ کر

وہ تختہ گیا تہا ابی تہوڑی در

ہو موجب حکم خدا ہی جان

بجایا فرمان رب العلا

وہاں جسم آیا مجھے دیکھ کر

مگر دل میں پرسوچ کر یہ کیا

دو بارہ پہرا ہی خالق بحر و بر

کیا توئی او کو یہ عجب

فزون و سب دم او کی سطو ہوئی

اوسی حال میں طفل پیدا ہوا

صدف سی نکل آیا درتیم

رہا دل میں خوف ہلاکت مگر

نہ ٹھہرا تھا اوس کا دل نہ صبر

کر و قبض روح زن خستہ جان

وہ بیجان ہوئی طفل تنہا

کہ بی شیر کیونکر جیے گا سپر

مجھی حکم معبود میں دخل کیا

تاسف ہوا حال شداد پر

کہ تہا قاف سی قاف تک و ہدیا

ہر افسلیہم تحت حکومت ہوئی

بڑا استدر او سکا جاہ و چشم
 گذر تا تھا ہر دم ہمیشہ نشا
 مہیا ز مانے کا اسباب تھا
 شب و روز تھا عیش و عشرت کام
 ملی تین جہان کی اونہی تین
 یہ کبخت کے دل میں آیا خیال
 کیسی جمع سامان سب انتخاب
 رہا ایک مدت اسی منکرین
 بلائی ہر اک جا سے اہل کمال
 زمین دیکھ کر ایک جگہ پُرفضا
 ہر اک فن کے صنائع و اہل ہنر

مسخر ہوا سب جہان یک قلم
 نہ تھی منکر کوئی سب نہ نسبت
 ہر اک قصر میں فرش سنبھ تھا
 کبھی شور قتل کبھی دُور جام
 اوٹھا تا تھا ہر چیز کی لذت
 کہ خلد برین کی بناؤن مثال
 زرو سیم و لعل و گھر لاجواب
 اسی مشغلے میں اسے ذکرِ پین
 جو صنعت گری میں تھی نہ مثال
 رکھی او سے مانعِ ارم کی بنا
 تھی سر گرم تعمیرِ شام و سحر

لگاتے تھے اینٹیں زروسیم کی
 طلائی چتین تین مرصع نگا
 عوض سنگریز و نکی در خوش آب
 زروسیم کے کنگری دس ہزار
 عوض خاک کے زعفران و غیر
 وہ کو سون تلک مشک و عنبر کی بو
 و رختون پہ نغمہ سرا جاناور
 کہیں طائر و نکی نوا سنجیا
 ہوئیں منتخب و خستہ ان جہان
 جو غلمان بنائے کا آ یا خیال
 بلندی و وسعت کا کیا ہو بیان

چٹائی وہ سب مشک و عنبر سی تھی
 ستون اوس میں بلور کے بیشمار
 پڑے تھے ہر اک نذر میں جیسا
 چمک چمکی کیساں تھی لیل و نہا
 ہر اک سمت تھی بخت و لپ زیر
 گل و یاسمن کی مہک چارو
 گلستان میں لطف نسیم سحر
 کہیں عین ریلینو کی خوش فعلیاں
 رکھا قصر میں مثل حور بان
 کیسی جمع طفلان صاحب جمال
 نہ تھا مثل او سکا تہ آسمان

ہوا پانسو سال میں ختم تمام
 خبر سُنکی تیار سی باغ کی
 عجب کر دفر سے بجاہ و چشم
 درِ باغ تک بھی وہ پہنچا نہ تھا
 روانہ کرو اس کو سومی عدم
 یہ سنتے ہی حکم خدا سی جہاں
 قدم نشیپت زین سی او مارا نہ تھا
 نہ دسی مہلت سیر نا کام کو
 مشیت میں تیری مجھے دخل کیا
 بنانی میں کی صرف عسرِ عزیز
 کیی صرف الماس و لعل و گہر

زرو مال بھی ہو گیا سب تمام
 بہت اوسکی دل کو مسرت ہوئی
 روانہ ہوا سومی باغ ارم
 کہ آیا مجھے حکم رب العلا
 ندیکے تماشا سے باغ ارم
 بسرعت ہوا اوس طرف تین دن
 کہ پہنچا میں سر پریشاں قضا
 کیا قبض روح بد انجام کو
 مگر اوسکی حسرت پہ رحم آگیا
 جہان میں نہ باقی رکھی کوئی چیز
 تماشا نہ دیکھا مگر اک نظر

ہوا حکم خلاق جن بشر
 وہی طفل ناشاد شد او تھا
 سمجھتا تھا تو جس کا بنیا محال
 جہان میں کیا مالک تخت و تاج
 یہاں تک عطا کی اوسی برتری
 سرا سر جو کفر ان نعمت کیا
 یہ سنکر ہو ہی قابض روح و نگ
 یہ کی عرض ای قادر ذوالجلال
 جسی چاہے دم میں کری سرفراز
 جسی چاہی نازل ہو او سپر غذا
 تو خالق ہی مالک ہی مختار ہے

تجھی رحم آیا تھا جس طفل پر
 کیا ہمنے عالم کا فرمان دیا
 دیا ہمنے اوسکو یہ باد و جلال
 بہت شاہ دیتی تھی اوسکو خراج
 کہ کرنے لگا دعویٰ ہم سہری
 اوسیکی دو عالم میں پائی سزا
 ہوا خوف سی زر و چہری کا رنگ
 تجھی سب ہیں آسان کار محال
 غنی ہی تری ذات اور بی نیاز
 جسی چاہے تو بخش دی بحیاب
 تجھی کو ہند دانی سزاوار ہے

جہاں قابض روح کا ہوجیال

کوئی چشم حق بین سی دیکھے اگر

وہی ہی زمانے کا حاجت وا

گدا کو وہ چاہی تو سلطان کسی

وہ چاہے تو ذری سی ہو آفتاب

وہ ادنیٰ کو چاہی تو عالیٰ لری

ہر اک اوسکی رحمت سی ہی فیضیا

کری جس کا خالق ستارہ بلند

اگر بندہ پرور ہوا ایسا تو ہو

اوسی سی ہی ارض و سما کی نمود

ہر اک شئی سی ظاہر ہی شانِ خدا

وہاں کیا ہی عقل بشر کی مجال

تو آئی تماشا سی قدرت نظر

وہی ہی دو عالم کا شکل کشا

اگر مور ہو تو سلیمان کری

وہ چاہے تو قطرہ ہو درخوش آب

جو اعلیٰ کو چاہے تو ادنیٰ کری

برابر بین وان ذرہ و آفتاب

وہ آفاق مین کیون نہوار حنبد

جو خلاق کہہ رہا ایسا تو ہو

سمندر ہی اک قطرہ بحرِ جو

اسی سی ملا ہی نشانِ خدا

نہوا و سکی وحدت کا کیونکر یقین

کوئی اوسکا ہمتا و ہمسر نہیں

کرو یا دین صرف عسر و ہزین

کہ خالی نہیں ذکر سی کوئی چیز

زبان کو نہ مہلت ملے ذکر سے

نہ خالی رہے دل کبھی فکر سے

اوسیکی ہوا ہوا و سیکی ہوس

نہ ہو لو کسی حال میں اک نفس

ہمیشہ رہو طالب کبریا

زبان پر ہو دم خدا ہی خدا

حکایت جناب سلیمان علیہ السلام و انکار سیمرغ

از قضا و قدر بدربار عام نشان و ادن حضرت از وصل

شاہزادی مشرق با شاہزادہ مغرب و کوشش سیمرغ و عدم حاصل

و اتصال ہر دو حکم قادر و بجلال و نہان گردیدن سیمرغ از انفعال

شراباً طوراً پلاساقیا

دکھا سیر تخت ہوا ساقیا

بیانِ مرقِ مصیبتِ یابانِ بنی
 مضامینِ دکھائیں پر کی ادا
 ہر اک بیتِ بیتِ مقدس ہو آج
 وہ بندش میں پیدا ہو جلوہ گرے
 چلی خوب دور سے شعلہ رنگ
 یہ تاشیر ہو یادۂ صاف کی
 سرا سرنہ دل محوستی ہے
 وہ می ہو کہ جس میں ہوں ہوشیار
 پلا بادۂ معرفت اس قدر
 جنابِ سلیمان علیہ السلام
 مودب چپ و راست انسان تھے

ہر اک لفظِ مصیبتِ سلیمان بنی
 معانی میں جلوہ ہو بقیس کا
 ہو صریح ہو عالم میں پامی و اج
 کہ جس پر تصدق ہوں جن و پرے
 دل مضطرب میں سہری ہی گنگ
 سیاحت کروں پردۂ قاف کی
 تمیز بلند دی و بستی رہے
 نہ ہو لون کہی یاد پروردگار
 لکھون داستانِ تضاد و قد
 تھی اگر وز مصروف در بارعام
 کٹری دست بستہ بنی جان تھے

بہت ہستی اسیٰ ان عالی وقار
 ہزاروں عنایان زہین کمر
 ہزاروں کمر بستہ خدمت گزار
 چرند و پرند و وحوش و طیور
 وہ شوکت و عظمت و عرب و جلال
 خدائی دیا تھا عجب کمر و سر
 لکھن قصہ دیوان کی تعریف کیا
 رقم ہون اگر وصف دربار عام
 اوٹھا تو تم اب سو ہی مدعا
 پس حمد خلاق عالم کہا
 ظہور اوسکا دیکھا اوسکا اثر

بہت صاحب مملکت تاجدار
 جوانان نامی و صولت اثر
 ہستی بی انتہا حاجب و چوہدار
 دور و یہ ہستی صف بستہ پیش حضور
 وہ سیرت و صورت و حسن و جمال
 عیان شان معبود ہستی سرسبر
 نظر آتی ہستی قدرت کبریا
 ازل سے ابد تک نہون یہ تمام
 بیان آپ کرتے تھے حمد خدا
 نہیں اوسکی قدرت کی کچھ انتہا
 جو ہوتا ہے حکم قضا و تدبیر

کوئی کام قدرت سی با نہیں
 یہ کی سنکے سیرغ نے التماس
 قضا و قدر کا میں قائل نہیں
 مشیت ہی کیا چیر فرمائیے
 کوئی حال ایسا بتائیں حضور
 کہا اوس سی حضرت فی ای نگاہیں
 جو کچھ اوسنی روز ازل لکھ دیا
 کسی سی بیان اوسکی قدرت ہو کیا
 یہ اک مختصر حال سن لے ضرور
 نہیں اولکھا عالم میں اب تک وجود
 ہی مغرب میں اک شاہ والا گر

کسی سی ہو سزد کسی کہیں
 کہ ای بادشاہ جهان حق شناس
 مری دل کو تصدیق کا مل نہیں
 حقیقت ذرا اسکی سمجھائیے
 جهان میں ہو آئندہ جسکا ظہور
 مشیت ہی حکم حادی جان
 وہ بی شبہ عالم میں پیش آئیگا
 کسی پر عیان اوسکی حکمت ہو کیا
 کہ جسکا کسی وقت ہوگا ظہور
 نہیں اونکی وہم و گمان میں نمود
 اوسی دیگا خلاق عالم پر

جو مشرق میں ہے شاہ عالی مقام
 وہ جب دختر و طفل ہوئے جو
 زہی قدرت و تادروا بجلال
 بہت گر چہ مغرب سے مشرق ہی دور
 اوسے ن سے سیرخ کو تہا خیال
 ہوئی خلق جب دختہ گلزار
 اوڑا کر اوسے قاف میں لگیا
 دیا کچھ دنوں شیر حیوان اوسے
 پس شیر میوہی کھلاتا رہا
 غرض رفتہ رفتہ جوان ہو گئے
 یہ بڑھ کر ہوئی آفت روزگار

لگی اوسے دختر لالہ فام
 ملائیکا اون کو حندامی جہان
 لکھا ہی معتدین اونکی صال
 مگر جو مشیت ہے ہوگا ضرور
 ہمیشہ رہیں جاتا تھا ہر ماہ و سال
 اوٹھالایا پنچون میں ہنسل شکا
 وہاں اشیانہ بنا کر رکھا
 نہ دکھلائی پر شکل انسان اوسے
 تر و تازہ پسل روزلاتا رہا
 سراپادہ جان جہان ہو گئے
 حسنین عالم ہوں جیسر نثار

وہ دن سن دے جو بے حسن جمال

بے مطلق خبر تھی کہ دنیا ہی کیا

ہوئی جب سے وہ ماہ پارہ جوان

اسی رہنے دوساکن آشیان

وہی تھا زمانہ وہی ماہ و سال

ہو افضل خالق سی دے نوجوان

رہی صرف تعلیم اہل کمال

ہر اک علم میں وہ یگانہ ہوا

ازل سے ملا تھا دل بقیرا

وہ کیلا شکار غنہ لان کہے

نہ چوڑا شکار چرند و پرند

مگر تھی طبیعت میں وحشت کمال

نہ کھائی تھی باغِ جہان کی ہوا

نرمادہ دونوں ہی پاسبان

سنو شاہ مغرب کی آبِ استا

دیاق حق فی فنِ زند صاحبِ جمال

سراپا شجاعتِ سعادت نشان

ہوا توڑی عرصی میں دے بمثال

غرض انتخابِ زمانہ ہوا

طبیعت میں تھا ذوقِ سیر و شکار

کیسی صید شیرِ نستان کہی

مگر دل سے تھا صیدِ ماہی پسند

وہ کشتی میں اک دن ہو جلاوہ گر
 سمندر میں کشتی روانہ ہوئی
 یکا یک جو باد مخالف چلی
 سمندر میں کشتی تہی مثل حباب
 مصاحب ہوئی غرق بحر فنا
 کئی دن برابر وہ تختہ بہا
 نظر آیا اک دشت وحشت فزا
 قضا و قدر سے یہ پہنچا وہاں
 کھڑ کر لیا سائی میں دم ذرا
 شہنشاہ مشرق کے نورِ نظر
 فضا دشت کی دیکھتی تھی کھڑ

رفیق آس کے بیٹے اوہر اوڑھو
 نسیم سحر تا زیا نہ ہوئی
 اوڑا کر اسے قاف میں لگئی
 ملاطم سے آخر ہوئی غرق آب
 اک تختہ پر رہ گیا
 کنارے پہ اک روز لائی ہوا
 اوڑا کر اوڑھتا ہزارہ چلا
 کہ سیرغ کا تھا جہان آشیان
 ہوا کہانی ٹھنڈی افاقہ ہوا
 اوسے آشیانی میں تھی جلاوہ گر
 سوی شانہ زادہ نظر حباب پری

محبت سے دیکھا بہت دیر تک
 دل مضطرب کا بڑھا اضطراب
 اوہر شاہزادے نے دیکھا ذرا
 محبت کا دل سپرا اثر ہو گیا
 سراپا یہ محبت سا شاہزادہ
 لگا عشق کا تیسرے دونوں طرف
 یہ بخود وہ مضطرب حیران تھا
 اوہر تیر الفت ہوا دل کی پار
 اوہر شکل نرگس بند ہی مٹ گئی
 گری اس کی آنسو اگر خاک پر
 اوہر ہجر میں اس کا دل مقبرہ

رہی محو حیرت نہ جھپکی ہلک
 طبیعت میں پیدا ہوا سوچ و تاب
 کہ ہی محو نظر رہا اک ملقا
 وہ تیر نظر کا رگر ہو گیا
 دل اداس آفت جان پشیدہ ہوا
 ہوئی دل میں ناشیدہ دونوں طرف
 یہ بسمل وہ بیدل یہ بی جان تھا
 اوہر پڑ گئی دل میں خنی ہرا
 اوہر چشم حسرت سی ندی بھی
 گئی او سکی فریاد افلاک پر
 اوہر دم بدم تھا اسی اضطراب

اود ہر لب بلب ہنویں کی جستجو
 اشاری سی اوسنے بلا یا قریب
 وہ تہی اشیانی مین یہ خاک پر
 بہت کچھ اشارے کنا سے ہو
 نہ سمجھی کوئی بات وحشی خصال
 نروادہ جس وقت آتی اود ہر
 جباون مین سی کوئی نہ توادہاں
 نئی رنگ سے پر وہ شکا پے
 کئی دن اشارون مین تین مین
 غرض رفت رفت ہوئی آشنا
 کہا شاہزادی نی اسی لہتا

اود ہر شربت وصل کی آرزو
 گیا یہ بصد شوق سو جی حبیب
 یہ فرشن مین پر وہ افلاک پر
 سخن رہ گئی لب پر آئے ہو
 پریشان ہوا شاہزادہ کمال
 تو چپ جاتا شخص نرودہ نامو
 یہ آبٹھتا پرتہ آشیان
 دکھاتی تہی ہر روز جلوہ گری
 محبت کی الفت کی گھاتین مین
 سمجھنی لگے بات کچھ کچھ ذرا
 بلا لے مجھے یا مری پاس

یہ سنکر ہوا اوسکو صد کھال

اوسے روز سیخ بہر شکار

اوسٹھ لایا پنچے میں اک نیکار

غرض کھا کے دونوں نے تیرنا

وہ جسم ہو ہی سیر ہو کر رون

نہیں کوئی تدبیر اسکے سوا

جب آئیگا سیخ بہنگام شام

یہ تدبیر سنکر بہت خوش ہوا

ہوا شب کو سیرغ کا جب دل

کہا اوسنے گہرا کے اسی رہا

کہا شاہزادی فی اسی مہربان

رہا شاہزادی کے دل میں خیال

گیا آشیان سے سوی کوہ سہا

کہا اپنی مادہ سی جی بھکے کھاؤ

وہیں چوڑی نیکائی کی کھال

کہا شاہزادی فی اسی نوجوان

تو اس پوسٹ گاو میں بٹھیا

منگا لونگی اس پوسٹ کو اکلام

سر شام اوس پوسٹ میں چپ گیا

بہت شاہزادیکو پایا سدا

مکہ رہی کیون آج باعث ہی کیا

پڑی ہی یہ کیاشی تہ آشیان

مہی اسین حیرت ہی جلدی تباؤ
 وہ بولی یہ شئی ہی عجیب و غریب
 گیا شکی سیرخ زیر نہال
 بہت خوش ہوئی کہاں کو دیکھ کر
 گئی جب زو مادہ وقت سحر
 بڑا شوق میں جانب دلربا
 رخ صبر سے اوٹھ گئی یان نقاب
 لبون سی ملے لب دہن دہن
 یہاں تک بڑا لطف بوس کنا
 اوٹھائی فری شربت وصل کے
 ہوئی شکل جزا بکھم مہرواہ

کہا اوسنی ہی پوست نیل گاؤ
 ذرا اسکو لی آؤ میرے قریب
 سوئی آشیانہ اوٹھالا یا کہاں
 رکھا آشیانہ میں پیش نظر
 نکل آیا شہزادہ نامور
 ہوئے ہم بغل آکے وہ لقا
 ہوئی فرط الفت سی وہ بی حجاب
 ولون سی ملی دل بدن سی بدن
 کہ دونوں کی دل ہو گئے بیقرار
 شراب محبت سی ولون سپیکے
 ادا ہو گئی وصل کی رسم دراہ

دلون میں نہ باقی رہیں حسرتیں

غرض روز و شب خرم و شاد کام

جب آئی تروادہ سنگام شام

بسر کر کے تنہائی میں رات بہر

وہ رہتی تے دن بھریش طرب

و یا حق تعالیٰ نے طفل حسین

اسی چوڑھویں سہ ماہ اہل عیال

کہا ہنس کے اک وزیرِ سع

یہ کی عرضِ سیمغنی امی جناب

گیا سر بروہ زسانہ گذر

تبسم کیا آپ نے اور کہا

ہوئیں دور سب ہجرت کی کلفتیں

بسر کرتے تھی وہ بعیش تمام

یہ اوس پوست میں جاگی کرتا قیام

نکلتا تھا گہر کے وقتِ سحر

اسی طرح گذری کئی سالِ جناب

تولد ہوئی دخترِ منہ جبین

سوا ب جناب سلیمان کا حال

ظہورِ شیت کے دن آگئے

ہوا اپنی و عوی میں مین کامیاب

کہاں اب وہ دخترِ کمان وہ سپر

ٹھہر جا ذرا دیکھ شانِ خدا

ابھی تہا زبان پر یہی تذکرا
 اوس وقت مشرق کا فرمان روا
 یہ کی عرض و نون فی پیش جناب
 عجب مخمضی ہین گرفتار ہین
 خدائی کیا آپ کو داور رس
 کہا آپ فی کچہ کہو تو سے
 سنی خستہ و طفل کی دستان
 کہا سُنکے سیمرغ سی آپ نے
 یہ سُنکر اودھسہ روانہ ہوا
 پہنچا کہ اودھس گل اندام سے
 مری دل کی برائیگی اب مراد

کہ سلطان مغرب بھی حاضر ہوا
 سر اسیمہ دربار میں آگیا
 کہ ای مرسل حق رسالت آپ
 ستمیدہ بکیس دل افکار ہین
 حمان میں غریبون کا فریاد رس
 کیا عرض و نون فی درد دلی
 ہوئی سب حقیقت مفصل بیان
 ابھی شاہزادی کو ملاقات سے
 غرض داخل آشیانہ ہوا
 تو اس پوست میں بیٹھ آرام سے
 کیا ہی جناب سلیمان نے یاد

وہ بیٹھی تو لبیک کر مثال ہوا

جناب سلیمان کو تھا انتظار

اوس کے قریب کے محراب کیا

کہا کھول دی اب یہ راز نہاں

وہ پستارہ کہولا جو منقارے

نخل شاہ مشرق کے نخت جگر

یہ سنکر نخل آئی دونوں شباب

سو دب کھڑے ہو کے عجب کیا

دیا حکم چون کو بھی ساتھ لاؤ

وہ جا کر اوسے پست گاؤ سے

کیا پیار حضرت نبی اطفال کو

سوئی تھگاہ سلیمان چلا

کہ پہنچا یہ دربار میں کیا

وہ پستارہ پیش نظر کر دیا

کہ ہو قدرت حق تعالیٰ عیاں

کہا اوس طرف دیکھا آپ نے

نخل شاہ مغرب کے نور نظر

وہ مہتاب غیبت آفتاب

سلیمان کے قدموں پہ سر رکھ دیا

وہ کم سن ابن گہر لہتے ہوئے بلاؤ

اوٹھالائی بچو نکو بھی سامنے

کہا دیکھ خالق کے افضال کو

ہوا پھر یہ ارشاد سیرغ سے
 قضا و قدر کا نمونہ یہ ہے
 ہوا اب کہ سیرغ کو انفعال
 لگا ہوں میں سب کی جو رسوا ہوا
 ہوا چشم انسان سی ایسا نہا
 یہ ادنیٰ ہی ذکر قضا و قدر
 مشیت میں جس چیز کا ہی ظہور
 جو کچھ لکھا دیا اوسے روزا
 مشیت میں اوسکی تبدل نہیں
 کر دیت گی اوسکی شام و سحر
 اوسکی عبادت کر و متصل

تماشا ہی شانِ خدا دیکھ لے
 مشیت سی خالی نہیں کوئی شے
 مذمت سی تہا سر و ٹہنا محال
 خجالت زدہ اک طرف اوڑ گیا
 نہ بیا کسی فی پرا و سکا نشان
 ہزاروں تماشا ہی ہین دیکھو اگر
 وہ ہوگا وہ ہوگا وہ ہوگا ضرور
 اب تک نہ آئیگا اوس میں خلل
 سر موترے تنزل نہیں
 رکھو اوسکی فضل و کرم پر نظر
 رہی اوسکی الفت سی لبریز دل

سوا او سکی سبکی طلب چھو دو
 نہ کہاتے پہر و ٹوکریں در بدر
 کرو ما سوا ترک جو ہو سو ہو
 اوسے سے رکھو عمر بھر عقدا
 عجب او سکی قدرت عجیب سے
 جب ایسا ہی خالق تو پیدا ہی کیا
 بڑی او سکی سرکاری کیا نہیں
 مسرت ہو یا رنج ہستی ہی

او ہر توڑ و رشتہ او دہر چھو دو
 او سکی رکھو آستانی سپر
 دوئی چھوڑ کر اک طرف ہو رہو
 او سکی دم و پسین ہی ہو یاد
 جو مشکل سے مشکل ہو آسان ہے
 یہ دنیا ہی کیا مال دنیا ہی کیا
 کسی کی مگر چشم بنیا نہیں
 ہر اک حال میں حق پرستی ہے

بیان بی ثباتی دہر ناپایدار و عبرت احوال گذشتگان و نگاہ
 بوقلمونی گلستان جہان و نیرنگی بہار و خزان انجام فہرست

فنا و ذات جناب باری ابقا

سلامت رہن تیری جام و ہو	پلاساقیا بادہ مشک بو
دکھا دی می لالہ گون کی ہوا	حیاتِ دوروزہ کا کیا اعتبار
وہ می ہو چو ستون کو سہل کری	وہ می ہو جو ناقص کو کامل کری
تعلق کے ہو چوٹنے کا سبب	وہ می ہو کہ جس سے ہو ترکِ طلب
وہ می ہو کہ جس سے نہ غم آتی پائیں	وہ می ہو کہ جس سے نہ ہوا اوداں
رہی بنجو دی مین ہی حق پر نظر	وہ می ہو کہ جس سے نہ دور و سر
سخن مین فصاحت بلاغت بڑھی	وہ می ہو کہ جس سے طلاق تڑھی
دکھائی عروس سخن کا جمال	وہ می ہو کہ جس سے نہ ہو کی خیال
چلی دور پر دور لیل و نہا	دورنگی زمانے کی ہے آسکا
پلا آج اتنی کہ رہ جائے نام	کہان ہم کہان پہری لالہ فام

بہر دسا نہیں صبح کو شام کا
 زمانہ کی ہر شے ہی نقشِ بر آب
 یہ ہو بخود ہی بادۂ صاف میں
 خرابات میں جوشِ مستی ہے
 ہمیں کیا رہے یا نہ عالم رہے
 بدلتا ہے ہر روز رنگِ آسمان
 زمین اسکی رہتی ہی اسی ڈار
 عیان ہیں زمانیکی نیلگیان
 کبھی جلوہ گرا بنجم و مکشان
 خرابات دنیا ہے عبرت کدہ
 کسی کو جہان میں نہیں ہی بقا

ملا دی مرے منہ سی منہ جام کا
 فقط ہلکو کانے ہی دور شراب
 بہکتا پہرون روز انصاف میں
 گستا میکدے پر پرستی ہے
 ترا خمِ سلامت ترا دم رہے
 مٹاتا ہے نام اور فکری نشان
 کہ ہر دم ملی محب کو تازہ شکار
 نمونہ ہی جیگا بہار و خزاں
 کبھی خاک ہے پردہ آسمان
 تماشا می عالم ہے حیرت کدہ
 ہر اک شے فنا ہی فنا ہی فنا

یہ دنیا سی فانی ہے مہمان سرا
 مسافر ہیں جس قدر آئیں گے
 فقط رات کی رات لیتی ہیں دم
 یہ جاگھڑنے کے قابل نہیں
 جو آیا وہ صدے اوٹھا کر گیا
 جو عاقل ہیں وہ دل لگاتی نہیں
 جو عالم میں آکر لگانہ ہوا

جو آیا یہاں چارون رہ گیا
 یونہی رفت رفت چلی جائیگے
 سرا ہے یہ دنیا مسافر ہیں ہم
 فرا دل لگانے کے قابل نہیں
 بہت ایشک حسرت بہا کر گیا
 غم و رنج ہستی اوٹھاتی نہیں
 وہ تیر قضا کا نشانہ ہوا

قطع

ہوا ہو گا کوئی زمانی میں شاد
 رہی ہمتو آکر ہمیشہ ملول
 کبھی بھول کر مثل گل بن گیا

ہزاروں چلی جاتی ہیں نامراد
 ریاض جہان سے ہوا چھوڑ
 وہ روتا ہوا اس جہنم سی گیا

کہ دور و زجینا بھی مشکل ہوا

شمار اس جہان سی یہ حاصل ہوا

رہے مبتلا دور ایام میں

ہوا وہوس کی پہننے دام میں

رہیگا فقط ایک نام خدا

نہ کوئی بھیگا نہ کوئی رہا

احوالِ نبیا

بڑھا اونسے اسلام کا سلسلا

زمانے میں آئے بہت انبیا

طلبگار تھے حق کی تائید کے

شناور ہوئے بحرِ توحید کے

بحرِ دعوت حق نہ تھا کوئی کام

شب و روز جاری رہا فیضِ عام

گزرتی تھی طاعت میں شام و سحر

ہدایت رہی سب کو مد نظر

بڑھے اہل ایمان منافق گھٹے

زمانی سی کہنہ و ضلالت مٹی

رہی بس جگہ وحدت حق رہے

دوئی مشرکوں میں بے مطلق رہی

ہوئی فیت رفت حبیب خدا

شفیعِ اہم کا یہ تیرے بڑھا

کسی کو قضائی نہ چوڑا یہاں	گئی دار فانی سے سوی خیان
نہ باقی رہے جب وہ عالی مقام	تو ممکن نہیں ہے کسی کو قیام
بقا ہے تو اک ذات واحد کو ہی	سوا او سکی فانی ہی ہر ایک شی

احوال بادشاہان

سنا ہو گا شاہان ماضی کا حال	کہاں آج ہے اونکا جاہ و جلال
کہ ہر ہے سکندر کا تاج و لوا	کہاں ہے سلیمان کا تخت ہوا
کہاں ہی فرید و کا جاہ و حشم	زمانے سے کیا ہو گیا جامِ حم
بڑی حکمرانی تھی ضحاک کی	ہوا خاک گردش سی افلاک کی
نہ جمشید کچھ لگیا اپنے ساتھ	سکندر جہان سے گیا خالی ہاتھ
ہوا دور گردون سے یہ انقلاب	نہ بہمن رہا اور نہ افراسیاب
ہی عبرتِ تکرہ طاق نوشیروان	کہاں ہی وہ دارا کا طبل و نشاں

کہان ہی وہ محمود کی دار و گیر
 کہان اب ہی تیمور صاحبقران
 نہ سبخر کی باقی رہی سبخر
 جہان میں ہو قیصر کہ خاقان چین
 ہمیشہ فلک پر تھا جگن ناتھ
 کہی جب کے سر پر تھا چتر زر
 کسی کی نہ تھی اصل جنکے حضور
 جہان کے مری سب فراموش ہیں
 کسی کی حکومت نہ سطوت ہی

کہان ہی وہ تغلق کی فوج کشیر
 فسانہ ہوا حال چنگیز خان
 نہ نادر کی باقی رہے نادر
 پنہوڑگی باتے کی کو زمین
 نہ خاک غافل وہ سوتی ہیں آج
 سحر میں ہوئی خاک سی ہمسر
 ملی خاک میں وہ سر عیندو
 عروس سحر میں ہم آغوش ہیں
 رہی تو فقط یاس و حسرت ہے

اگر دیکھو انصاف سے اک نظر

کہ ملوئی تھی مٹی کے یہ سر بر

احوال علم

بہت دارفانی میں فاضل ہو
 کیے مسئلے یاد منقول کے
 کسی کی پہنٹی صرف میں عمر صرف
 کسی کو رہا شغل تفسیر کا
 کسی کو تھا علم ادب و کمال
 معافی میں کوئی جو مشاق تھا
 وظائف کوئی پڑھ کے عامل ہوا
 معطل رہے سبکے علم و کمال
 نہ کام آئی تحریر و تقریر کچھ
 حد میں پڑے سوئے ہیں بخیر

بہت علم منطلق میں کامل ہو
 ہوئی مستی علم معقول کے
 کسی نے پڑھا نحو کو حرف حرف
 کوئی فستہ دان محدث ہوا
 کوئی علم اخلاق میں بمثال
 تو علم بیان میں کوئی طاق تھا
 سخن نقش لکھنے میں کامل ہوا
 خاک سب کا مال
 کہیں
 ہوئی
 بیکار علم و ہنر

ہر اک علم میں مہتی بہت ہوشیار
رہے مخیریت وہ انجام کار

احوال حکم

جہان میں ہوئی خلق کیا کیا حکیم

نہ تھا مثل حکمت میں لقمان کا

بر اَصحابِ فہم لِقراط تھا

ارسطو جہان میں یگانہ ہوا

ہر اک فن میں بونصر تھا انتخاب

کوئی نہ بن مینی میں مشاق تھا

کوئی تھا نہایت قیافہ شناس

کسی کو پسند آیا علم نجوم

کوئی محو تشخیص امراض تھا

عنایت ہوئی او کو عقل سلیم

فلاطون زمانے میں کامل ہوا

محیط کمالات سقراط تھا

بلیناس فخر زمانہ ہوا

ہر اک علم میں بوعی لاجواب

کوئی فن تشریح میں طاق تھا

کسی کا گیا آسمان تک قیاس

کسی کی ہوئی علم ہیئت میں دہم

کسی کو طب کار ہا مشغلا

ریاضی کوئی پڑھ کی لائق ہوا
نہ کام آیا اشراقیوں کا کمال
کیے عمر بہر سب فی کیا کیا علاج
نہ کچھ بس چلا حکمتیں کہیں سنہرا

طبیعی کوئی پڑھ کے فائق ہوا
ہوا خواب مشائیوں کا خیال
نہ کچھ ہو سکا پر قضا کا علاج
ہوئی استخوان خاک انجام کا

احوال پہلوانانہ

ہزاروں نمودار ستے پہلوان
نہ باقی ہیں زالِ نریمان نہ سام
فسانہ ہوا رستم داستان
قباد و فریبرز و اسفندیار
کوئی شیر دل تھا کوئی سلیم
کوئی نشہ زور و طاقت مست

ہوئی رفت رفتِ عدم کو رونا
یہ آسمانِ ہ گیا سب کا نام
فرامرز و سہراب و بزرگمان
ہوئی اور بھی پہلوانِ بشیار
کوئی تیغ زن تھا کوئی صفت شکن
سبھتا تھا کوہِ گران کو بھی پست

کسی کو رہا ذوق تیرے بھان

کسی نے کیا دیو کا سامنا

مگر چل سکا کچھ قضا سے نہ زور

جو دیتی رہے لشکر و نگوشت

جہان میں بڑی دھوم مسم کی تھی

جو زور آزمائی میں تھی بمثال

اجل آکے کجب سر نہ پانل ہوئی

کسی کو ہمار غوب گزر گراں

کوئی شیر نر سے مقابل ہوا

ہوئی بعد مردن ہم آغوش گور

اجل کا نہ کچھ کر سکے بند و بست

قضا سی نہ کچھ چل سکی رستی

سجد میں ہوئی اونکو جنبش محال

تو کروٹ بدلنی یہی شکل ہوئی

احوال حسنین

بہت مہ جبین زریب عالم ہوئے

کیسکا وہ جو بن وہ حسن جمال

کسی پر جوانی کی آغضب

بہت اونپہ عشاق بیدم ہوئے

کیسکو ہوتا زواو امین کمال

کسی گل کا وہ سر و ساقد غضب

کسی کی وہ اٹھکیلیان چال میں
 کسی کو تہا دل کی جلائی کاشوق
 کسی کے وہ خسار رشکِ قمر
 کسی کا وہ آنکھیں لڑا غضب
 کسی آفتِ جان کی نیچی نظر
 کسی کو تہا ناز وادِ اچھر
 کوئی نازنین کو سی جا وادِ ادا
 قضا نے پنھوڑا کیو مگر
 کہاں وہ رخ و کیسو سے تابد
 کوئی مثل کیو پریشان گیا
 فقط زندگی تک تہ ناز واد

کوئی ست بادہ عجب حال میں
 کسی کو تہا بی بنائے کا ذوق
 کسی کی وہ زلفِ رسا تا کر
 اشاروں سی وہ دل لہانا غضب
 کوئی بادہ حسن بنی خیر
 کسی کوئے لالہ کو نکاسر
 کوئی مہر طلعت کوئی مہ لقا
 علی خاک میں سب وہ رشکِ قمر
 کہاں آئنے شانہ لیل و نہار
 کوئی شکل آئینہ حیران گیا
 نہ کچھ یاد آیا جب آتی قضا

گر ان تہی جہنم نکت یا سمن	تہ خاک سو تے ہین وہ گلبدن
کہان ہی وہ اب عاشقو کا ہجوم	کہان ہی وہ اب جان شارونکی دیو
کوی فاسے تھے کو ہی آتا نہیں	سر قربہ آنسو بہا نہیں
پس مرگ پر وہ محبت کہان	وہ الفت کہان وہ رفاقت کہان
تصدق جو ہوتی تہی شام و سحر	سحد پر وہ آتی نہیں بھول کر

احوال جوانان

نہار و ن جوانان عالی نژاد	گئے منزل دہر سے نامراد
شراب جوانی سی مدہوش تے	عجب ولولی تے عجیب ش تے
کوی روز و شب صرف بزم نشاٹ	کوی مچھونگا مہ انبساط
ہو ا رسم الفت کا بانی کوی	دکھاتا تھا اپنی جو اس نے کوی
کوی حسن پر اپنے دیوانہ تھا	کوی شمع رویو نکو پروانہ تھا

کوئی رات بہر یار سے ہلکا
 می حُسن سے کوئی سر شاہ تھا
 کوئی محفوظ راہ گلبدن
 رہا کوئی طوق و سلاسل میں بند
 کسی پر ہا سایہ فگن جنون
 کسی کو ہوا عیش و عشرت نصیب
 کسی میں جوانی کا اک بانگ بن
 وہ رخسار پر سبزہ خط کی شان
 کسی کو تھا پنجے کلائی کا شوق
 کسی کو تھا صید فگنی میں کمال
 یہ سر میں ہر اک کی بہری تھی ہوا

کوئی ہجر جانان میں تھا تیار
 کسی کا کوئی محمود یا ر تھا
 کسی کو تھی مرغوب سیر چمن
 کسی کو تھی صحرا نور دی پسند
 کسی کا ہوا دل لگانی میں خون
 کسی کو ہوا داغ خسرت نصیب
 وہ چٹھی بہوین کنج لب پر شکن
 ہر اک بات میں اک نئی آن بان
 کسی کو تھا زور آزمائی کا شوق
 کوئی شہسوری میں تھا بمثال
 کہ مجھ سا جہان میں نہیں دوسرا

حقیقت میں عہد جوانی تھا خواب

ہوا ہو گئی سب بہار شباب

نہ مانند بلبل رہے تھے

نہ اب ہم صغیر و نہ وہ قنقرہ

نہ باقی رہا کچھ جوانی کا جوش

ہوئی مثل شمع بحد جوش

احوالِ حین

تخیرِ فضا ہے طلسمِ حسان

کبھی فصلِ گل ہی کبھی ہی خزان

کبھی چشمِ بلبل میں ہی جابی گل

کبھی ہر طرف شور ہی ہا گل

کبھی ہی بھار گل ویاہن

کبھی خار و خس ہیں میانِ چین

کبھی نغمہِ بلبل بوستان

کبھی برگِ گل نذر بادِ خسروان

کبھی شاہِ گل کی جلوئی ہزار

کبھی صحنِ گلشن میں انبارِ خار

کبھی طائرانِ خوش ابرو کی دہوم

کبھی شور کرتی ہیں یانِ چنڈ بوم

کبھی جھومتے ہیں نہالِ چین

کبھی طہی عجرت ہی حالِ چین

کبھی زینت باغ شمشاد ہے

کبھی قمر یونکی ہے حق سرہ

کبھی طوطی خوشنوا خندہ زن

کبھی سایہ افکن ہی گلشن میں تاک

نہ بلبل کو وقفہ نہ گل کو ترا

کبھی زندگانی پہ نازان نہو

بہت پھول کھل کھل کے مرجھا گئی

خزان نے مٹائی فضا سی چین

ترانوں میں بلبل کی ہی یہ صدا

عبث نغمہ سنا جان گلشن میں شاد

نہیں بی سبب گریہ آبشار

کبھی سزگون سرو آراؤں

کبھی نعرہ چیت ہی چارو

کبھی شور کرتی ہیں زراغ و غن

کبھی باد صرصر سی وڑتی ہی خاک

باغ جہان کی بہا

برنگ گل و غنچہ خندان نہو

بہار اپنی عالم میں دکھلا گئے

ہوئی باد صرصر ہوا سی چین

بہار چین کو ہی آہ نہ فنا

مناسب ہی فصل خزان کی ہی یاد

عدم کی مسافر ہے فصل بہا

گلون کو نہ پہنسنے کی مہلت ملی	نہ غنچون کو کھلنے کی فرصت ملی
بقارنگ کو ہی نہ ہو کوشیات	بہارِ گل تازہ ہی ایک رات
ریاضِ جہان کا تماشا کیا	نہ پانی کسی گل میں بویِ وفا

قطع

عجب یاس سی بلبلِ مقرر	یہ کستی ہی بادیدہ اشکبار
کبھی ایسے گلشن میں آنا نہ تھا	یہاں اشیانہ بنانا نہ تھا
یہاں آ کے کیا شاد و خرم ہو	ہوئی اک خوشی سیکڑنِ غم ہو
جفا گل کی دیکھی خلشِ خار کی	نہ حسرتِ برائی دل زار کی
کہا گل فی سُنکرِ پشیمان ہو	سبب اس کا ظاہر ہے گریانِ ہو
یہاں عیش و عشرت کی جوت کے	تبسمِ تھلم کے مہلت کے
ہم اک دم کو گلشن میں آئی تو کیا	اگر لاکھ جلو بوی دکنائے تو کیا

فنا سر پہ ہر وقت موجود ہے
 زبان پر تھا گل کے ابھی یہ کلام
 کہا ایسے الفت میں بخود ہوئے
 بہری دل سے بلبل نے اگل آہ
 ابھی دل میں دنوں کے اک خوف تھا
 فنا کا تصرف ہوا چار سو
 کسی کو نہیں ہے قیام وثبات
 جہان میں فقط شب کی شب ہی قیام
 فنا ہے زمانے میں سب کیلئے
 ہمیشہ رہیگا ہمیشہ سے ہی
 زمانہ ہی حادث وہی ہی قدیم

خوشی اس گلستان میں بیٹھی
 کیا آ کے باخیزان فی سلام
 کہ اکبار دل سے بہلایا مجھے
 تحیر سے گل کا ہوا رنگ زرد
 کہ ماہ فنا کا طماخپہ لگا
 نہ کل تھا نہ بلبس نہ وہ گفتگو
 نباتات ہوں خواہ ہوں ذیجات
 رہا ہی نہ کوئی رہیگا مدام
 بقا ہے فقط ذات رب کیلئے
 وہ باقی ہی فانی ہی ہر ایک شی
 مسافرین ہم سب ہی ہی مقیم

نہ تھا کچھ نہ ہی پہلے مگر تھا وہی
 کوئی اوسکا عالم میں باقی نہیں
 نہ باقی رہیگا کوئی ذی حیات
 نہ ہمسر ہے اوسکا نہ ہمتا کوئی
 یہ ہی وحدت حق کی کافی دلیل
 وہی دونوں عالم کا معبود ہے
 گل شمس و نجم و قمر دیکھیے
 اوسکی ہر اک گل میں ہی نگہ بو
 وہ شمع تجلی ہے پر تو ہیں سب
 ہمیشہ اوسی سی رہے لو لگی
 سر اسر یہ دنیا ہے خواب خیال

نہوگا کوئی اک رہیگا وہی
 کسیکو بقا جاودانی نہیں
 ہمیشہ رہیگی فقط اوسکی ذات
 نہ اب تک ہوا ہے نہ ہوگا کوئی
 زمانی میں ہر چیز ہے بے عیدیل
 وہی دین و دنیا کا مقصود ہے
 ہزاروں ہین جلوے جد ہر دیکھیے
 اوسکی عناد کو ہی جستجو
 حقیقت میں اوس نور کی ضو ہیں سب
 نہو نہ عم عالم میں دبستگے
 بجز یاس و حسرت نہیں کچھ آں

قطع

شب زندگانی بسر ہو گئے
 سحر بھی ہوئی اور نہ چو لکاؤرا
 بجا سر پہ جب وقت کو سرجیل
 مین او سوقت مہربانم تھا
 جلی ہوڑ کر جسم روح روان
 ہوئی جسم بیگانہ و آشنا
 ہوا پھر یہ منظور احباب کہ
 غرض جملہ سامان جب ہو چکا
 حیا نے کہا منہ چھپائے چلو
 نہ افشا کر داسکا حال تباہ

مین غافل رہا اور سحر ہو گئی
 غضب ہی او سیطح ستارہ
 کہلی آنکھ جب رہ گیا دن ستلیل
 سفر کا حمان سے سہرا انجام تھا
 اوٹھا ہر طرف شور آہ و فغان
 ہجوم عسزیز و اقارب ہوا
 پی و فن جلدی اسنی لیچلو
 جنازہ مرا لیچلے آشنا
 جہان مین عیان و سیاہی ہو
 عدم کو چلا ہے بہت دُسیا

غرض رفت رفتہ بہ تکت گئی
 کحدین او تاراجت از مرا
 عزیز واقارب نے تختی دیے
 کحدین مری آنکہہ حسین کم سلی
 ہر اک سمت حسرت ہر اک سمت پس
 چپ و راس ہمایہ لاکھون مگر
 نکیرین کے وہ سوال و جواب
 ندامت گناہوں کی وہ بی کسی
 وہ چارون طرف سی فشارِ سعد
 نہ خورشید کی ضو نہ نورِ سمر
 نہ خویش واقارب نہ یارِ آشنا

مگر بارہ عصیان سے سب شک گئی
 ہر اک و یکتا تھا تماشا مرا
 وعاسب نے کی مغفرت کی لیے
 نظر آئی چارون طرف تیرگی
 نہ مونس نہ ہمد نہ غمخوار پاس
 نہیں ایک کی دوسرے کیو شب
 وہ رنج و تعب وہ کد کا عذاب
 وہ تنہائی قبر وہ بی بسے
 وہ خوف مکافات اعمال بد
 کہین سی بے طاق ہوا کا گذر
 خدا ہی خدا ہے خدا ہی خدا

ہوا دلو او سو قت حق ایقین	یگانہ سوا او کے کوئی نہیں
مگر حیف ہی مر کے مانا تو کیا	پس مرگ خالق کو جانا تو کیا
کبھی زندگی میں نہ کی او سکی یاد	رہا دولت دین سی میں نامراد
سراپا ہوں عصیان بہ طور میں	بس اب دست افسوس میں اوڑیں
قیامت تلک ہی سیہ اضطراب	کرون کس سی اظہارِ حال خراب
سوا او سکی کوئی نہیں دوس	وہی ہی غریبوں کا فریاد رس
وہی عاصیوں کا ہے آمرزگا	وہی رو سیا ہو گا ہی چوہ دا
سراپا میں حاجت ہوں وہ بی نیاز	میں عاصی و خاطی وہ بندہ نوا

عذر جبرائیم و مناجات بجنابِ قاضی الحاجات

یہی آرزو ہے یہی التجا	یہی جستجو ہے یہی دعا
ملے نار و وزخ سے یاربِ نجات	حیات و روزہ ہے آخرِ مہات

ہوئی اس کے ہستی میں کیا کیا قصور
 جہان سے چلا ہوں بہت وسیا
 اگر تیری رحمت ہو قصہ ہی پاک
 ترا بحر رحمت ہے بے انتہا
 مری جرم و عصیان کی کچھ نہیں
 بجز یاس و حسرت نہیں کوئی سنا
 کیا تو نے دنیا میں سب کچھ عطا
 تماشای قدرت نہ دیکھا کہے
 جہان میں رہا صرف عصیان کا
 کیا ایسا کیا کام چسپ ہونا
 کٹی عمر غفلت میں سبچ ہوا

تو ستار ہی میں سراپا قصو
 اوٹھا ہے ہوسے سر پہ بار گناہ
 حقیقت ہی انسان کی مشیت خاک
 گناہوں کی میری حقیقت ہی کیا
 تیری لطف و احسان کی کچھ نہیں
 ریاض جہان ہی چلا خالی ہاتھ
 ہوا کچھ نہ مجھ سے سوا می خطا
 حقیقت نہ سمجھا نہ سمجھا کہی
 بجز رو سیاہی نہ تھا کوئی کام
 مگر ہے ترا دست رحمت دراز
 ہوا کچھ نہ حق عبادت ادا

اگر تیری رحمت ہو بیڑا ہے پار	وگرنہ جو منظر در پروردگار
سزای خطایا ہو فضل و کرم	بہر حال ہی فرق تسلیم خم
جب آسگی محشرین نوبت کے	عیان ہوگی شان حسیبی تر
عنایت کا تیری طلبگار ہوں	گنہگار ہوں مین گنہگار ہوں

خاتمہ

نہ دو طول صفدر کر و اختصا	کہان تم کہان حمد پروردگار
ازل ہی اب تک لکے گر قلم	نہوشمہ حمد خالق پرستم
صفات او سکی لکنا کچہ آسان نہیں	جو طی ہو سکی یہ میدان نہیں
طبیعت کو گرازمسایا تو کیا	فروع مضامین دکھایا تو کیا
کرے قطرہ کیونکر سمندر کا و صف	ہو ذری سی کیا مہر نور کا و صف
لکھیں حمد خلاق جن بشر	یہ دشوار ہے بلکہ دشوار تر

زبان و تسلیم کو یہ قدرت کہاں
 رقم ہوں اگر دستِ بشمار
 کسی سے بھی ممکن نہیں اسکی حمد
 ذریعہ مگر معذرت کا یہ ہے
 یہ ہے عرض اہل سخن سے مر
 کسی جا اگر دیکھیں سہو خطا
 لکھی ہی عجب حال میں بسکھو
 فصاحت بلاغت کا کیا تذکرا
 و کہانی نہ تھی قابلیت مجھے
 می معرفت کا تھا ہر دم سرو
 نہ تھی اون دنوں مجکو دلکی خبر

کرین حمد و خلاق عالم بیان
 نہوں ختم او صاف پرورگا
 اوسیکو سزاوار ہی اپنی حمد
 بہانہ فقط مغفرت کا یہ ہے
 گزارش ہی ارباب فن سے مر
 کرین چشم پوشی بہ لطف عطا
 تمیز بد و نیک مطلق نہ تھے
 زبان پر جو آیا وہ موزون کیا
 کہ منظور تھا ذکر و حدت مجھے
 نہ پاس آنے پاتا تھا کبر و سرور
 نہ دل کو تھی زہار میری خبر

مین دل سے الگ محبسیں لے آتا جدا	نظر میں تھا ہر دم خدا ہی خدا
فصاحت بلاغت جو منظور ہو	تو حاضر ہے دیوان کو دیکھ لو
سوا اسکی ہر قسم کا ہے کلام	سلاست متانت ہے جس پر تمام
صلہ اسکا مدوح دیکھا بھی	جو خوش ہو گا سب کچھ ملے گا مجھے
زمانی کا ہی دینے والا ہے	ہمارے سب ادنیٰ ہیں اعلیٰ وہاں

کسی سی طلب ہو جو اس کے سوا

تو صفدر خطا ہی خطا ہی خطا

قطعاً تاریخ طبع

قطعہ تاریخ از جناب منشی امیر احمد صاحب امیر

زبان اچھی بیان اچھا عجب حسن طبیعت	زہی بندش ہی مضمون ہائیتہ ہی حورین
کہ حقا جو حکایت ہی ہاں کس پر ایت	امیر اسکی ہی تاریخ ہی مین فی بست سچی

قطعه تارخ از جناب مع لاناظم و الحق صاحب

مثنوی شد نظم چون شکب گهر
درشنای خالق رب جلیل

بی تکلف گفت با تف سال طبع
بی نظیر و بی مثال و بی عدیل

۶۱۸۹۲

قطعه تارخ از جناب ششی گویند پشاد صاحب

شمس مجاہد جلال مین می نایب
حضرت صفدر علی خان بہادر مثل

باسل رستم شکار عاقل و تہی شعرا
عادل کسری و ثار باذل حاتم مثل

میوہ دولت کی باغ باغ ایالت کی نخل
نخل ریاست کی شاخ شاخ امارت کی پھل

مثنوی تازہ ایک آپ نے تصنیف کے
معرفت و سکی ہر اک شعر کا ہی حاصل

طبع صبا سے ہوا جلوہ نما سال طبع
واہ چہ پی خوب یہ مثنوی ہے بدل

۱۳۰۹ھ

قطعه تارخ از فیروز شاہ خاں صاحب فیروز

چہ گئی فضل خدا سی مثنوی ہا جواب
بسکے ہر مصرع میں ہی حسن بیان معرفت

فکر جب فیروز سال طبع کی بجھو ہوئی
غیب سی آواز آئی بوستان معرفت

۱۳۰۹ھ

۲

۱۳۸۲۷

U ५५० ८९१५२५१

This book was taken from the Library
on the date last stamped. A fine of
1 anna will be charged for each day
the book is kept over time.

--	--	--	--

URDU STACKS

گزارش

تاریخ

گزارش

تاریخ

DATE	NO.	DATE	NO.